



ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਨਾ ਬਿਲਲਾਇ ਨਾ ਤਰ–ਸਾਇ ਏਹੁ ਮਨੁ ਖਸਮ ਕਾ ਹੁਕਮੁ ਮੰਨਿ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਤਿਖ ਉਤਰੈ ਚੜੈ ਚਵਗਲਿ ਵੰਨੁ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਜਲ ਮਹਿ ਤੇਰਾ ਵਾਸੁ ਹੈ ਜਲ ਹੀ ਮਾਹਿ ਫਿਰਾਹਿ ॥ ਜਲ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਹੀ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕੁਕਣ ਪਾਹਿ ॥ ਜਲ ਥਲ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਵਰਸਦਾ ਖਾਲੀ ਕੈ ਥਾਉ ਨਾਹਿ ॥ ਏਤੈ ਜਲਿ ਵਰਸਦੈ ਤਿਖ ਮਰਹਿ ਭਾਗ ਤਿਨਾ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਿਨ ਸੋਝੀ ਪਈ ਜਿਨ ਵਸਿਆ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਨਾਥ ਜਤੀ ਸਿਧ ਪੀਰ ਕਿਨੈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ਗੁਰ–ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਤੁਝੈ ਸਮਾਇਆ ॥ ਜਗ ਛਤੀਹ ਗੁਬਾਰੁ ਤਿਸ ਹੀ ਭਾਇਆ ॥ ਜਲਾ ਬਿੰਬੁ ਅਸਰਾਲੁ ਤਿਨੈ ਵਰਤਾਇਆ ॥ ਨੀਲੁ ਅਨੀਲੁ ਅਗੰਮੁ ਸਰਜੀਤੁ ਸਬਾਇਆ ॥ ਅਗਨਿ ਉਪਾਈ ਵਾਦੁ ਭੁਖ ਤਿਹ–ਾਇਆ ॥ ਦੁਨੀਆ ਕੈ ਸਿਰਿ ਕਾਲੁ ਦੂਜਾ ਭਾਇਆ ॥ ਰਖੈ ਰਖਣਹਾਰੁ ਜਿਨਿ ਸਬਦੁ ਬੁਝਾਇਆ ॥੯॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਇਹੁ ਜਲੁ ਸਭ ਤੈ ਵਰਸਦਾ ਵਰਸੈ ਭਾਇ ਸੁਭਾਇ ॥ ਸੇ ਬਿਰਖਾ ਹਰੀਆਵਲੇ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਏਨਾ ਜੋਤਾ ਕਾ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਭਿੰਨੀ ਰੈਣਿ ਚਮਿ–ਕਆ ਵਠਾ ਛਹਬਰ ਲਾਇ ॥ ਜਿਤੁ ਵਠੈ ਅਨੁ ਧਨੁ ਬਹੁਤੁ ਉਪਜੈ ਜਾਂ ਸਹੁ ਕਰੇ ਰਜਾਇ ॥ ਜਿਤੁ ਖਾਧੈ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਜੀਆਂ ਜੁਗਤਿ ਸਮਾਇ ॥ ਇਹੁ ਧਨੁ ਕਰਤੈ ਕਾ ਖੇਲੁ ਹੈ ਕਦੇ ਆਵੈ ਕਦੇ ਜਾਇ ॥ ਗਿਆਨੀਆ ਕਾ ਧਨੁ ਨਾਮੁ ਹੈ ਸਦ ਹੀ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਹੁ ਧਨੁ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਕਰੇ ਆਪਿ ਹਉ ਕੈ ਸਿਉ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰੁ ॥ ਆਪੇ ਲੇਖਾ ਮੰਗਸੀ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਕਾਰ ॥ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੇ ਥੀਐ ਹੁਕਮੁ ਕਰੇ ਗਾਵਾਰੁ ॥ ਆਪਿ ਛਡਾਏ ਛੁਟੀਐ ਆਪੇ ਬਖਸਣਹਾਰੁ ॥ ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਸੁਣੈ ਆਪਿ ਸਭਸੈ ਦੇ ਆਧਾਰੁ ॥ ਸਭ ਮਹਿ ਏਕੁ ਵਰਤਦਾ

ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਵੀਚ–ਾਰੀਐ ਲਗੈ ਸਚਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕਿਸ ਨੋ ਆਖੀਐ ਆਪੇ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥੧੦॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਏਹੁ ਜਗਤੁ ਹੈ ਮਤ ਕੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇ ॥ ਇਹੁ ਬਾਬੀਹਾ ਪਸੁ ਹੈ ਇਸ ਨੋ ਬੂਝਣੁ ਨਾਹਿ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਹੈ ਜਿਤੁ ਪੀਤੈ ਤਿਖ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨ੍ ਪੀਆ ਤਿਨੁ ਬਹੁਤਿ ਨ ਲਾਗੀ ਆਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮਲਾਰੁ ਸੀਤਲ ਰਾਗੁ ਹੈ ਹਰਿ ਧਿਆਇਐ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਰਤੈ ਸਭ ਲੋਇ ॥ ਵਠੈ ਜੀਆ ਜੁਗਤਿ ਹੋਇ ਧਰਣੀ ਨੋ ਸੀਗਾਰੁ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਜਲੁ ਹੈ ਜਲ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਬੂਝੈ ਸੋ ਜਨੁ ਮੁਕਤੁ ਸਦਾ ਹੋਇ ॥੨॥ ਪਉ–ੜੀ ॥ ਸਚਾ ਵੇਖਰਵਾਹੁ ਇਕੋ ਤੂ ਧਣੀ ॥ ਤੂ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਦੂਜੇ ਕਿਸੁ ਗਣੀ ॥ ਮਾਣਸ ਕੁੜਾ ਗਰਬੁ ਸਚੀ ਤੁਧੁ ਮਣੀ ॥ ਆਵਾ ਗਉਣੁ ਰਚਾਇ ਉਪਾਈ ਮੇਦਨੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੈ ਆਪਣਾ ਆਇਆ ਤਿਸੁ ਗਣੀ ॥ ਜੇ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ਤ ਕੇਹੀ ਗਣਤ ਗਣੀ ॥ ਮਨਮੁਖ ਮੋਹਿ ਗੁਬਾਰਿ ਜਿਉ ਭੁਲਾ ਮੰਝਿ ਵਣੀ ॥ ਕਟੇ ਪਾਪ ਅਸੰਖ ਨਾਵੈ ਇਕ ਕਣੀ ॥੧੧॥

shlok mehla 3.
babiha na billa-e na ṭarsa-e eu man kjasam ka juk’m man.
Nanak juk’m mani-e tīkṯ utre charṯe chavgal vann. ||1॥ mehla 3.
babiha yal meh ṭera vas he yal hi maji firaji.
yal ki sar na yaṇhi taⁿ tuⁿ kukan paji.
yal thal chaju dīs varasḁa kjali ko tha-o naji.
ete yal varsade tīkṯ mareh bḥag tina ke naji.
Nanak gurmukṯ tīn soyhi pa-i yin vasi-a man maji. ||2॥ pa-orji.
nath yaṯi siDh pir kine anṯ na pa-i-a.
gurmukṯ nam Dhi-a-e tuyhe sama-i-a.
yug chḥaṯih gubar tīs hi bḥa-i-a.
yala bimb asral tīne varṯa-i-a.
nil anil agamm saryiṯ saba-i-a.
agan upa-i vad bḥukṯ tīha-i-a.
duni-a ke sir kal duya bha-i-a.
rakje rakjanjar yin sabad buyha-i-a. ||9॥ shlok mehla 3.
ih yal sabḥ ṭe varasḁa varse bḥa-e subḥa-e.
se birkja jari-avle yo gurmukṯ raje sama-e.
Nanak nadri sukṯ jo-e ena yaṅṯa ka dukṯ ya-e. ||1॥ mehla 3.
bjinni ren chamki-a vutha chḥahbar la-e.
yiṯ vuthe an Dhan bajuṯ upye yaⁿ sajo kare rea-e.
yiṯ kjaDhe man ṭaripat-i-e yi-aⁿ yugaṯ sama-e.
ih Dhan karte ka kjel he kaḁe ave kaḁe ya-e.
gi-ani-a ka Dhan nam he sad hi raje sama-e.
Nanak yin ka-o nadar kare taⁿ ih Dhan pale pa-e. ||2॥ pa-orji.
ap kara-e kare ap ja-o ke si-o kari pukar.
ape lekja mangsi ap kara-e kar.
yo tīs bḥave so thi-e juk’m kare gavar.
ap chḥada-e chḥuti-e ape bakjsanjar.
ape vekje sunṯe ap sabḥse ḁe aDhar.
sabḥ meh ek varatḁa sir sir kare bichar.

Página 1283

gurmukṯ ap vichari-e lage sach pi-ar.
Nanak kis no akji-e ape devanjar. ||10॥ shlok mehla 3.
babiha eu yagaṯ he maṯ ko bḥaram bḥula-e.
ih babiⁿha pasu he is no buyḥan naji.
amriṯ jar ka nam he yiṯ pite tīkṯ ya-e.
Nanak gurmukṯ yinʰ pi-a tīnʰ bajurḥ na lagi a-e. ||1॥ mehla 3.
malar siṯal rag he jar Dhi-a-i-e saⁿṯ jo-e.
jar yi-o apni kirpa kare taⁿ varṯe sabḥ lo-e.
vuthe yi-a yugaṯ jo-e Dḥarni no sigar jo-e.
Nanak ih yagaṯ sabḥ yal he yal hi ṭe sabḥ ko-e.
gur parsadi ko virla buyhe so yan mukatṯ sadā jo-e. ||2॥ pa-orji.
sacha veparvaju iko tu Dḥani.
tu sabḥ kichḥ ape ap duye kis gani.
manas kurja garab sachi tuDh mani.
ava ga-on racha-e upa-i medni.
satgur seve apna a-i-a tīs gani.
ye ja-ume vichaju ya-e ṯa kei ganatṯ gani.
manmukṯ mohi gubar yi-o bḥula manyḥ vani.
kate pap asaⁿkṯ nave ik kani. ||11॥

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

El *Chatrik* no solloza, no dejes que esta mente tuya esté tan sedienta por una gota de agua. Obedece el *Jukam* del Mandato de Tu Señor y Maestro, y tu sed será saciada. Tu Amor por Él se incrementará cuatro veces más. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh, *Chatvik*, tu lugar está en el agua, te mueves alrededor de ella pero no la aprecias y por eso lloras. En el agua o en la tierra llueve en las tres direcciones. No hay lugar que se encuentre seco, con tanta lluvia los que mueren de sed les llega la fortuna. Oh, dice *Nanak*, los *Gurmukjs* comprenden que el Señor habita en sus mentes. (2)

**Pauri.**

Los maestros *Yoguis*, los célibes, los *Sidhas*, y los maestros espirituales no han podido encontrar los límites del Señor. Los *Gurmukjs* meditan en el *Naam* y se inmergen en Ti, oh, Señor. Por treinta y seis épocas, Dios permaneció en total oscuridad, pues eso le complació. La vasta expansión del agua cundió por todas partes. El Creador de Todo es Infinito, Eterno e Inaccesible. Él dio forma al fuego y al conflicto, al hambre y a la sed. La muerte merodea sobre las cabezas de la gente del mundo que vive en la dualidad. El Señor Salvador salva a quiénes comprenden la Palabra del *Shabd*. (9)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

La lluvia cae por todas partes y de acuerdo a la Voluntad del Dios Amoroso, los árboles reverdecen lustrosos. Los que permanecen inmersos en la Palabra del *Guru*, por Su Gracia, oh, dice *Nanak*, obtienen Paz y el dolor de estas criaturas se va. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

La noche está llena de gotitas de rocío. Los relámpagos alumbran y la lluvia cae torrencialmente. Alimento y riqueza son producidos en abundancia cuando llueve, si esa es la Voluntad de Dios. Consumiendo la comida y la riqueza, las mentes de las criaturas se satisfacen y adoptan el modo de vida de la unión. Esta riqueza es la Obra del Señor Creador, algunas veces va y otras viene. Pero el *Naam* es la Riqueza del sabio espiritual, y lo compenetra todo, prevalece por siempre. Oh, dice *Nanak*, quiénes son bendecidos con Su Mirada de Gracia reciben esta Riqueza. (2)

**Pauri.**

Él Mismo hace y Él Mismo cuida que se cumpla. ¿Con quién me puedo quejar? Él Mismo llama al mortal a rendir cuentas, Él Mismo lo hace actuar. Lo que le complace a Él eso ocurre. Sólo un tonto cree que manda. El Señor Mismo salva y redime, Él es Quién perdona. El Mismo ve, él Mismo escucha y da Su Soporte a todos. Sólo Él compenetra y prevalece en todo, considerando a todos y a cada uno. **P.1283.**

El *Gurmukj* medita en el ser apegado amorosamente al Señor Verdadero. Oh, dice *Nanak*, ¿A quién podemos preguntar? Él Mismo es el Gran Dador.

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

El mundo es el *Chatvik*, que nadie tenga duda. El *Chatvik* es un animal y no tiene entendimiento. El Nombre de Señor es el Néctar Ambrosial, bebiéndolo la sed se calma. Oh, dice *Nanak*, los *Gurmukjs* que beben de Él nunca más se encontrarán afligidos por su sed. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

*Malar* es una *Raga* suave y relajante. Meditar en el Señor trae Paz y Tranquilidad.

Cuando el Señor Amado otorga Su Gracia, la lluvia cae sobre la gente del mundo. De esta lluvia las criaturas encuentran las formas y las maneras para vivir, la belleza de la tierra se muestra. Oh, dice *Nanak*, este mundo es todo agua. Todo vino del agua. Por la Gracia del *Guru*, excepcionales son aquéllos que toman Conciencia del Señor. Esos seres humildes encuentran la Liberación para siempre. (2)

**Pauri.**

Oh, Dios Nuestro Señor, Verdadero e Independiente, sólo Tú eres mi Señor y Maestro. Tú Mismo lo eres todo. Nadie más vale. Falso es el orgullo del hombre. Verdad es Tu Grandeza Gloriosa. Yendo y viniendo en la reencarnación, los seres y las especies llegan a existir en este mundo, pero si el mortal sirve al Verdadero *Guru*, su existencia cobra validez. Y si erradica el egoísmo del interior de su ser, no será juzgado. El *Manmukj* arrogante se pierde en el oscuro apego emocional, como el que se pierde en la maleza salvaje. Innumerables errores son borrados aún con una pequeña partícula del Nombre del Señor. (11)



ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਖਸਮੈ ਕਾ ਮਹਲੁ ਨ ਜਾਣਹੀ ਮਹਲੁ ਦੇਖਿ ਅਰਦਾਸਿ ਪਾਇ ॥ ਆਪਣੈ ਭਾਣੈ ਬਹੁਤਾ ਬੋਲਹਿ ਬੋਲਿਆ ਥਾਇ ਨ ਪਾਇ ॥ ਖਸਮੁ ਵਡਾ ਦਾਤਾਰੁ ਹੈ ਜੋ ਇਛੈ ਸੋ ਫਲ ਪਾਇ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਕਿਆ ਬਖੁਤਾ ਜਗਤੈ ਕੀ ਤਿਖ ਜਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਭਿੰਨੀ ਰੈਣਿ ਬੋਲਿਆ ਸਹਜੇ ਸਚਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ਇਹੁ ਜਲੁ ਮੇਰਾ ਜੀਉ ਹੈ ਜਲ ਬਿਨੁ ਰਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਜਲੁ ਪਾਈਐ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਬਿਨੁ ਚਸਾ ਨ ਜੀਵਦੀ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਮਿਲਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਖੰਡ ਪਤਾਲ ਅਸੰਖ ਮੈ ਗਣਤ ਨ ਹੋਈ ॥ ਤੂ ਕਰਤਾ ਗੋਵਿੰਦੁ ਤੁਧੁ ਸਿਰਜੀ ਤੁਧੈ ਗੋਈ ॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮੇਦਨੀ ਤੁਭ ਹੀ ਤੇ ਹੋਈ ॥ ਇਕਿ ਰਾਜੇ ਖਾਨ ਮਲੁਕ ਕਹਹਿ ਕਹਾਵਹਿ ਕੋਈ ॥ ਇਕਿ ਸਾਹ ਸਦਾਵਹਿ ਸੰਚਿ ਧਨੁ ਦੂਜੈ ਪਤਿ ਖੋਈ ॥ ਇਕਿ ਦਾਤੇ ਇਕ ਮੰਗਤੇ ਸਭਨਾ ਸਿਰਿ ਸੋਈ ॥ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਬਾਜਾਰੀਆ ਭੀਹਾਵਲਿ ਹੋਈ ॥ ਕੂਤ ਨਿਖੁਟੇ ਨਾਨਕਾ ਸਚੁ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ ॥੧੨॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਗੁਣਵੰਤੀ ਮਹਲੁ ਪਾਇਆ ਅਉਗਣਵੰਤੀ ਦੂਰਿ ॥ ਅੰਤਰਿ ਤੇਰੈ ਹਰਿ ਵਸੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ॥ ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ ਨ ਹੋਵਈ ਨਦਰੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸਹਜੇ

ਮਿਲੇ ਸਬਦਿ ਗੁਰੂ ਕੈ ਘਾਲ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਬੇਨਤੀ ਕਰੇ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੇਹੁ ਜੀਅ ਦਾਨ ॥ ਜਲ ਬਿਨੁ ਪਿਆਸ ਨ ਉਤਰੈ ਛੁਟਕਿ ਜਾਂਹਿ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਤੂ ਸੁਖਦਾਤਾ ਬੇਅੰਤੁ ਹੈ ਗੁਣਦਾਤਾ ਨੇਧਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਖਸਿ ਲਏ ਅੰਤਿ ਬੋਲੀ ਹੋਇ ਭਗਵਾਨੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਪੇ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇ ਕੈ ਗੁਣ ਅਉਗਣ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਤੈ ਗੁਣ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲੁ ਹੈ ਨਾਮਿ ਨ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਗੁਣ ਛੋਡਿ ਅਉਗਣ ਕਮਾਵਦੇ ਦਰਗਹੁ ਹੋਹਿ ਖੁਆਰੁ ॥ ਜੁਐ ਜਨਮੁ ਤਿਨੀ ਹਾਰਿਆ ਕਿਤੁ ਆਏ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮਿ ਪਿਆਰਿ ॥ ਜਿਨੀ ਪੁਰਖੀ ਉਰਿ ਧਾਰਿਆ ਸਚਾ ਅਲਖ ਅਪਾਰੁ ॥ ਤੂ ਗੁਣਦਾਤਾ ਨਿਧਾਨੁ ਹਹਿ ਅਸੀ ਅਵਗਣਿਆਰ ॥ ਜਿਸੁ ਬਖਸੇ ਸੋ ਪਾਇਸੀ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥੧੩॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਰਾਤਿ ਨ ਵਿਹਾਵੀ ਸਾਕਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾ ਵਿਸਰੈ ਨਾਉ ॥ ਰਾਤੀ ਦਿਨਸ ਸੁਹੇਲੀਆ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਂਉ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਮਾਣਕਾ ਹਭੇ ਮਣੀ ਮਥੰਨਿ ॥ ਨਾਨਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਣਿਆ ਸਚੈ ਦਰਿ ਸੋਹੰਨਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸਚੁ ਸਮਾਲਿਆ ॥ ਅੰਤਿ ਖਲੋਆ ਆਇ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗੈ ਘਾਲਿਆ ॥ ਪੋਹਿ ਨ ਸਕੈ ਜਮਕਾਲੁ ਸਚਾ ਰਖਵਾਲਿਆ ॥ ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਇ ਦੀਵਾ ਬਾਲਿਆ ॥ ਮਨਮੁਖ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕੂੜਿਆਰ ਫਿਰਹਿ ਬੇਤਾਲਿਆ ॥ ਪਸੂ ਮਾਣਸ ਚੰਮਿ ਪਲੇਟੇ ਅੰਦਰਹੁ ਕਾਲਿਆ ॥ ਸਭੋ ਵਰਤੈ ਸਚੁ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਨਿਹਾਲਿਆ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਦੇਖਾਲਿਆ ॥੧੪॥

shlok mehla 3.  
babiha kjasme ka majal na yanhi majal dekj ardas pa-e.  
apne bhane bajuṭa boleh boli-a tha-e na pa-e.  
kjasam vada datar he yo ichhe so fal pa-e.  
babiha ki-a bapurja yagte ki tikj ya-e. ||1||  
mehla 3.  
babiha bjinni renṇ boli-a sehye sach subha-e.  
ih yal mera yi-o he yal bin rajanṇ na ya-e.  
gur sabdi yal pa-i-e vichaju ap gava-e.  
Nanak yis bin chasa na yivdi so satgur ḍi-a mila-e. ||2||  
pa-orji.  
kjand paṭal asa<sup>N</sup>kj me gaṇaṭ na jo-i.  
tu karta govind tuDh siryi tuDhe go-i.  
lakj cha-orasih medni tuyh hi te jo-i.  
ik ree kjan maluk kajeh kajaveh ko-i.  
ik sah saḍaveh sanch Dhan duye paṭ kjo-i.  
ik date ik mangte sabhna sir so-i.  
vinṇ nave bear-i-a bjihaval jo-i.  
kurh nikjute nanka sach kare so jo-i. ||12||  
shlok mehla 3.  
babiha gunvanti majal pa-i-a a-uganvanti dur.  
anṭar tere jar vase gurmukj sada heur.  
kuk pukar na jova-i nadri naḍar nihal.  
Nanak nam raṭe sehye mile sabadḍ guru ke ghal. ||11||

Página 1284

mehla 3.  
babiha benti kare kar kirpa de yi-a dan.  
yal bin pi-as na utre chhutak ya<sup>N</sup>hi mere paran.  
tu sukj-data be-ant he gundaṭa neDhan.  
Nanak gurmukj bakjas la-e anṭ beli jo-e bhagvan. ||2||  
pa-orji.  
ape yagaṭ upa-e ke gunṇ a-uganṇ kare bichar.  
tare gunṇ sarab yanyal he nam na Dhare pi-ar.  
gunṇ chjod a-uganṇ kamavde dargeh johi kju-ar.  
yu-e yanam ṭini jari-a kiṭ a-e sansar.  
sache sabadḍ man mari-a ajinis nam pi-ar.  
yini purkji ur Dhari-a sacha alakj apar.  
tu gundaṭa niDhan heh asi avgani-ar.  
yis bakjise so pa-isi gur sabdi vichar. ||13||  
shlok mehla 5.  
raṭ na vihavi sakṭa<sup>N</sup> yin<sup>H</sup>a visre na-o.  
raṭi ḍinas suheli-a Nanak jar gunṇ ga<sup>N</sup>-o. ||1||  
mehla 5.  
raṭan yavear manka jabhe mani mathann.  
Nanak yo parabh bhani-a sache dar sohann. ||2||  
pa-orji.  
sacha satgur sev sach sam<sup>H</sup>ali-a.  
anṭ kjalo-a a-e ye satgur age ghali-a.  
pohi na sake yamkal sacha rakjvali-a.  
gur sakji yot yaga-e ḍiva bali-a.  
manmukj vinṇ nave kurji-ar fireh beṭali-a.  
pasu manas chamm palette andraju kali-a.  
sabjo varte sach sache sabadḍ nihali-a.  
Nanak nam niDhan he pure gur dekjali-a. ||14||

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh, *Chatvik*, no conoces la Mansión de la Presencia de Tu Señor y Maestro. Pon tus oraciones como ofrenda para que La puedas ver. Parloteas como te place, pero tu discurso no es aceptado. Tu Señor y Maestro es Tu Gran Dador. El Señor cumple cualquier deseo. No solamente la sed del pobre *Chatvik*, sino la sed del mundo entero será apaciguada. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

La noche está cubierta de rocío, el *Chatvik* canta el Nombre Verdadero con facilidad e intuición. Esta agua es mi Alma y sin agua no sobrevivo. Mediante la Palabra del *Shabd* del *Guru* esta agua es obtenida y el egoísmo es erradicado del interior. Oh, dice *Nanak*, no puedo vivir ni por un instante sin Él. El Verdadero *Guru* me ha guiado hasta Encontrarlo. (2)

**Pauri.**

Incontables son los mundos y regiones inferiores, de número incalculable. Eres el Creador, el Señor del Universo. Tú lo creas todo y lo destruyes. Las ocho millones cuatrocientos mil especies de seres salieron de Ti, algunos seres fueron llamados reyes, emperadores y nobles; otros dicen ser banqueros y acumulan todo tipo de riqueza, pero en la dualidad todos ellos pierden su honor. Algunos son dadores, otros pordioseros, pero Dios está por encima de la cabeza de todos. Sin el Nombre, son unas horribles y vulgares piltrafas. La falsedad no durará, pues lo que sea que el Señor hace, eso viene a suceder. (12)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh, *Chatvik*, la virtuosa novia Alma llega hasta la Mansión de la Presencia del Señor. La viciosa e indigna permanece lejos. Profundamente, en el interior de tu ser, el Señor habita. El *Gurmukj* percibe su Presencia. Cuando el Señor otorga su Mirada de Gracia, el mortal deja de sollozar y acongojarse. Oh, dice *Nanak*, quiénes están imbuidos en el *Naam* intuitivamente se inmergen en el Señor, pues ellos practican la Palabra del *Shabd* del *Guru*. (1) **P.1284.**

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

El *Chatvik* reza, oh, Señor dame Tu Gracia y bendíceme con el Regalo de la Vida del Alma. Sin agua, mi sed no es calmada y la respiración de mi vida termina y se va; Eres el Dador de Paz. Oh, Infinito Dios Nuestro Señor, eres el Dador de lo Tesoros de Virtud. Dice *Nanak*, el *Gurmukj* es perdonado; al final el Señor será tu Único Amigo. (2)

**Pauri.**

Él creó al mundo y toma en cuenta los méritos y deméritos de los mortales. Quiénes se dejan enredar en las tres *Gunas*, terminan no amando el Nombre del Señor. Haciendo a un lado la Virtud, viven en la maldad, y sólo encontrarán miseria en la Corte del Señor. Ellos pierden la apuesta de su vida. ¿Por qué llegaron a este mundo? Sin embargo, quiénes conquistan y controlan su mente, mediante la Palabra del *Shabd*, día y noche aman el *Naam* y enaltecen al Verdadero, Invisible e Infinito Señor en sus corazones.

Tú, oh Señor, eres el Dador, el Tesoro de Virtud, y yo nada merezco, pues vivo en el vicio. Sólo te encuentra ese a quién perdonas y das Tu Bendición, pues lo inspiras a meditar en la Palabra del *Shabd* del *Guru*. (13)

**Shlok, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino**

Los cínicos, privados de Fe, se olvidan del Nombre del Señor. La noche de sus vidas transcurre sin ninguna Paz. Oh, dice *Nanak*, sólo cantando las Alabanzas Gloriosas del Señor, los días y las noches se vuelven agradables. (1)

**Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino**

El brillo de joyas, diamantes y rubíes destella desde sus frentes. Oh, dice *Nanak*, quiénes complacen a Dios se muestran bellos en la Corte del Señor. (2)

**Pauri.**

Sirviendo al *Guru* Verdadero habito en el Señor Verdadero. Al final el trabajo que has realizado para el *Guru* Verdadero te será de gran Utilidad, pues el mensajero de la muerte no se le acerca a ese que está protegido por el Señor Verdadero. Encendiendo la lámpara de las enseñanzas del *Guru*, mi Conciencia ha sido despertada. Sin el Nombre, los *Manmukjs* arrogantes actúan falsamente y vagan esparciendo el mal. No son más que bestias envueltos en piel humana y su corazón está enegrecido. El Señor Verdadero prevalece en todo y a través de la Palabra del *Shabd* se le percibe. Oh, dice *Nanak*, el *Naam* es el Tesoro más Grandioso y el *Guru* Verdadero me lo reveló. (14)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹੈ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਿਆ ਗੁਰ ਕੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ਮੇਘੁ ਵਰਸੈ ਦਇਆ ਕਰਿ ਗੂੜੀ ਛਹਬਰ ਲਾਇ ॥ ਬਾਬੀਹੇ ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ ਰਹਿ ਗਈ ਸੁਖੁ ਵਸਿਆ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿ ਦੇਂਦਾ ਸਭਨਾਂ ਜੀਆ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਤੂ ਨ ਜਾਣਹੀ ਕਿਆ ਤੁਧੁ ਵਿਚਿ ਤਿਖਾ ਹੈ ਕਿਤੁ ਪੀਤੈ ਤਿਖ ਜਾਇ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਭਰੰਮਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਪਲੈ ਨ ਪਾਇ ॥ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜੇ ਆਪਣੀ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸੁਭਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਪਾਇਆ ਸਹਜੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਇਕਿ ਵਣ ਖੰਡਿ ਬੈਸਹਿ ਜਾਇ ਸਦੁ ਨ ਦੇਵਹੀ ॥ ਇਕਿ ਪਾਲਾ ਕਕਰੁ ਭੰਨਿ ਸੀਤਲੁ ਜਲੁ ਹੇਂਵਹੀ ॥ ਇਕਿ ਭਸਮ ਚੜ੍ਾਵਹਿ ਅੰਗਿ ਮੈਲੁ ਨ ਧੋਵਹੀ ॥ ਇਕਿ ਜਟਾ ਬਿਕਟ

ਬਿਕਰਾਲ ਕੁਲੁ ਘਰੁ ਖੋਵਹੀ ॥ ਇਕਿ ਨਗਨ ਫਿਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਨੀਂਦ ਨ ਸੋਵਹੀ ॥ ਇਕਿ ਅਗਨਿ ਜਲਾਵਹਿ ਅੰਗੁ ਆਪੁ ਵਿਗੋਵਹੀ ॥ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਤਨੁ ਛਾਰੁ ਕਿਆ ਕਹਿ ਰੋਵਹੀ ॥ ਸੋਹਨਿ ਖਸਮ ਦੁਆਰਿ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹੀ ॥੧੫॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾ–ਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਦਰਿ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ॥ ਮੇਘੈ ਨੋ ਫੁਰਮਾਨੁ ਹੋਆ ਵਰਸਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ਹਉ ਤਿਨ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜਿਨੀ ਸਚੁ ਰਖਿਆ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੇ ਸਭ ਹਰੀਆਵਲੀ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਇਵ ਤੇਰੀ ਤਿਖਾ ਨ ਉਤਰੈ ਜੇ ਸਉ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ॥ ਨਦਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਈਐ ਨਦਰੀ ਉਪਜੈ ਪਿਆਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਹਿ ਵਿਕਾਰ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਇਕਿ ਜੈਨੀ ਉਝਤ ਪਾਇ ਧੁਰਹੁ ਖੁਆਇਆ ॥ ਤਿਨ ਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ਨਾਮੁ ਨ ਤੀਰਥਿ ਨਾਇਆ ॥ ਹਥੀ ਸਿਰ ਖੋਹਾਇ ਨ ਭਦੁ ਕਰਾਇਆ ॥ ਕੁਚਿਲ ਰਹਹਿ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਸਬਦੁ ਨ ਭਾਇਆ ॥ ਤਿਨ ਜਾਤਿ ਨ ਪਤਿ ਨ ਕਰਮੁ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਮਨਿ ਜੂਠੈ ਵੇਜਾਤਿ ਜੁਠਾ ਖਾਇਆ ॥ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਆਚਾਰੁ ਨ ਕਿਨ ਹੀ ਪਾਇਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਓਅੰਕਾਰਿ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧੬॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਸਾਵਣਿ ਸਰਸੀ ਕਾਮਣੀ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣੀ ਗੁਰ ਕੈ ਹੇਤਿ ਅਪਾਰਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਸਾਵਣਿ ਦਭੈ ਗੁਣ ਬਾਹਰੀ ਜਿਸੁ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਪਿਰ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਈ ਸਭੁ ਸੀਗਾਰੁ ਖੁਆਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਚਾ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ਹਠਿ ਨ ਪਤੀਜਈ ॥ ਇਕਿ ਗਾਵਹਿ ਰਾਗ ਪਰੀਆ ਰਾਗਿ ਨ ਭੀਜਈ ॥ ਇਕਿ ਨਚਿ ਨਚਿ ਪੂਰਹਿ ਤਾਲ ਭਗਤਿ ਨ ਕੀ–ਜਈ ॥ ਇਕਿ ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਹਿ ਮੁਰਖ ਤਿਨਾ ਕਿਆ ਕੀਜਈ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਹੋਈ ਬਹੁਤੁ ਕਿਵੈ ਨ ਧੀਜਈ ॥ ਕਰਮ ਵਧਹਿ ਕੈ ਲੋਅ ਖਪਿ ਮਰੀਜਈ ॥ ਲਾਹਾ ਨਾਮੁ ਸੰਸਾਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜਈ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤੀ ਅਸਨੇਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਘੀਜਈ ॥੧੭॥

shlok mehla 3.
babihe juk’m pachhāṇi-a gur ke sahy subh̥a-e. megh̥ varse ḁa-i-a kar gurjī chhahbar la-e. babihe kuk pukar reh ga-i sukj vasi-a man a-e. Nanak so salaji-e ye ḁe<sup>N</sup>ḁa sabh̥na<sup>N</sup> yi-a riyak sama-e. ||1॥ mehla 3.
chatrik tu na yanhi ki-a tuDh̥ vich tikja he kiṭ piṭe tikj ya-e. ḁuye bh̥a-e bh̥arammi-a amriṭ yal pale na pa-e. naḁar kare ye apni ta<sup>N</sup> satgur mile subh̥a-e. Nanak satgur te amriṭ yal pa-i-a sehye raji-a sama-e. ||2॥ pa-orjī.
ik van̄ kjand beseh ya-e saḁ na devhi. ik pala kakar bh̥ann sital yal he<sup>N</sup>vaji. ik bh̥asam charj<sup>H</sup>avaji ang mel na Dh̥ovhi. ik yata bikat bikral kul ghaṛ kjovhi.

Página 1285

ik nagan fireh ḁin raṭ ni<sup>N</sup>ḁ na sovhi. ik agan yalaveh ang ap vigovaji. vin̄ nave tan̄ chjaṛ ki-a kaji rovhi. sohan̄ kjasam ḁu-ar ye satgur sevhi. ||15॥ shlok mehla 3.
babiha amriṭ vele boli-a ṭa<sup>N</sup> ḁar suni pukar. meghe no furman jo-a varsaju kirpa Dh̥ar. ha-o ṭin ke balijarne yini sach rakji-a ur Dh̥ar. Nanak name sabḥ jari-avali gur ke sabaḁ vichar. ||1॥ mehla 3.
babiha iv teri tikja na utre ye sa-o karaji pukar. naḁri satgur pa-i-e naḁri upye pi-ar. Nanak sajob man vase vichaju yaji vikar. ||2॥ pa-orjī.
ik yenī uyjarḥ pa-e Dh̥araju kju-a-i-a. ṭin mukj naji nam na tirath n<sup>H</sup>a-i-a. hathi sir kjoha-e na bh̥aḁ kara-i-a. kuchil rajeh ḁin raṭ sabaḁ na bḥa-i-a. ṭin yat na paṭ na karam yanam gava-i-a. man yuthe veyat yutha kja-i-a. bin sabḁe acjar na kin hi pa-i-a. gurmukj̣ o-ankar sach sama-i-a. ||16॥ shlok mehla 3.
savan̄ sarsi kamni gur sabḁi vichar. Nanak saḁa suhagani gur ke heṭ apar. ||1॥ mehla 3.
savan̄ ḁee gun̄ bahri yis ḁuye bḥa-e pi-ar. Nanak pir ki sar na yan̄-i sabḥ sigar kju-ar. ||2॥

pa-orjī.
sacha alakj abhe-o jatḥ na paṭiya-i. ik gavaji rag pari-a rag na bjiy-i. ik nach nach pureh ṭal bh̥agaṭ na kiy-i. ik ann na kjaji murakj̣ tina ki-a kiy-i. ṭarisna jo-i bajuṭ kive na Dḥiy-i. karam vaDheh ke lo-a kjap mariya-i. laja nam sansar amriṭ piy-i. jar bh̥agṭi asnei gurmukj̣ gḥiy-i. ||17॥

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

El *Chatvik* concibe, con toda intuición y mediante el *Guru*, el *Jukam* del Comando del Señor. Compasivamente las nubes se forman y la lluvia cae a torrentes. Los llantos y los sollozos del *Chatvik* han cesado y la Paz ha venido a habitar en su mente. Oh, dice *Nanak*, alaba al Señor, Quien cuida y da sustento a todas sus criaturas. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh, pajarillo Cuclillo, no comprendes la sed que hay en tu interior, ni lo que debes beber para saciarla. Vagas fascinado por la dualidad, sin obtener el Agua Ambrosial.

Es cuando Dios posa Su Mirada de Gracia cuando el mortal, de forma espontánea, encuentra al Verdadero *Guru*. Oh, dice *Nanak*, el Agua Ambrosial es obtenida del Verdadero *Guru* y así el mortal permanece inmerso en el Señor con facilidad. (2)

**Pauri.**

Algunos van y se internan en los bosques sin atender la llamada de nadie, algunos, en medio del invierno, rompen la capa de hielo y se inmergen en agua congelada; otros se untan cenizas en sus cuerpos y nunca se bañan; otros apestan con su pelo largo, enredado y hecho una telaraña, trayendo deshonor a su familia y a sus ancestros. **P.1285.**

Algunos otros vagan desnudos día y noche, tratando de no dormir; algunos más dañan su ser, caminando sobre el fuego. Pero escucha, sin el Nombre, cuando el cuerpo se convierte en cenizas ¿de qué vale hablar o llorar? Quienes sirven al *Guru* Verdadero viven excelsamente y bellos se ven en la Corte de Su Señor y Maestro. (15)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

El *Chatvik* trina en las horas ambrosiales de la mañana antes del amanecer. Sus oraciones son escuchadas en la Corte del Señor.

El Comando es dado a las nubes para que con misericordia dejen caer la lluvia. Ofrezco mi ser en sacrificio a quiénes enaltecen al Señor Verdadero en sus corazones. Oh, dice *Nanak*, mediante el Nombre, todos rejuvenecen, contemplando la Palabra del *Shabd* del *Guru*. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh, *Chatrik*, esta no es la forma de clamar tu sed. Aunque llores y llores cientos de veces. Por la Gracia de Dios, el *Guru* Verdadero es encontrado y por Su Gracia el Amor crece. Oh, dice *Nanak*, cuando el Señor y Maestro habita en al mente, la maldad y la corrupción abandonan el interior. (2)

**Pauri.**

Algunos como los *Yains* pierden su tiempo en los bosques salvajes y debido a su destino son arruinados. El *Naam*, el Nombre del Señor no se encuentra en sus labios y no se bañan en los santuarios de peregrinos, con sus manos se arrancan el cabello, en vez de rasurarse. Sucios permanecen día y noche sin amor en la Palabra del *Shabd*, desperdiciando sus vidas, sin honor ni elevación espiritual, ni buen *Karma*.

Sus mentes permanecen impuras y falsas y lo que comen también es impuro.

Sin el *Shabd*, nadie logra una vida de buena conducta. El *Gurmukj* vive absorto en el Verdadero Señor Dios, el Creador del Universo. (16)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

En el mes de *Sawan* la novia es feliz, contemplando la Palabra del *Shabd* del *Guru*. Oh, dice *Nanak*, el Alma novia es feliz para siempre, pues su Amor por el *Guru* es ilimitado. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

En *Sawan* la novia viciosa es quemada y consumida por su apego y su amor a la dualidad. Oh, dice *Nanak*, ella no logra apreciar el Valor de su Señor Esposo y todos sus arreglos son inútiles. (2)

**Pauri.**

El Verdadero, Invisible y Misterioso Señor no se obtiene por la terquedad. Algunos cantan de acuerdo a las *Ragas* tradicionales, pero al Señor no le complacen estas *Ragas*. Algunos bailan conservando el ritmo, pero no lo alaban con Devoción; algunos dejan de comer, ¿qué se puede hacer con esta bola de tontos? La sed y el deseo se han incrementado grandemente y nada trae satisfacción; algunos, atados a sus ritos se precipitan hacia la muerte. En este mundo, la ganancia viene sólo bebiendo del Néctar Ambrosial del *Naam*. Los *Gurmukjs* se reúnen para alabar y amar con toda Devoción al Señor. (17)



ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਲਾਰ ਰਾਗੁ ਜੋ ਕਰਹਿ ਤਿਨ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਏਕੁ ਪਛਾਣਿਆ ਏਕੈ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਚਾ ਸਚੁ ਮਨਿ ਸਚੇ ਸਚੀ ਸੋਇ ॥ ਅੰਦਰਿ ਸਚੀ ਭਗਤਿ ਹੈ ਸਹਜੇ ਹੀ ਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰੁ ਹੈ ਮਨਮੁਖ ਰਾਹੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਇੰਦੁ ਵਰਸੈ ਕਰਿ ਦਇਆ ਲੋਕਾਂ ਮਨਿ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ॥ ਜਿਸ ਕੈ ਹੁਕਮਿ ਇੰਦੁ

ਵਰਸਦਾ ਤਿਸ ਕੈ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਂਉ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਸਮਾਲੀਐ ਸਚੇ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਜਨ ਨਿਰਮਲੇ ਸਹਜੇ ਸਚਿ ਸਮਾਉ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥ ਪੂਰੈ ਕਰਮਿ ਧਿਆਇ ਪੂਰਾ ਸਬਦੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਆ ॥ ਪੂਰੈ ਗਿਆਨਿ ਧਿਆਨਿ ਮੈਲੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਹਰਿ ਸਰਿ ਤੀਰਥਿ ਜਾਣਿ ਮਨੁਆ ਨਾਇਆ ॥ ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਮਨੁ ਮਾਰਿ ਧੰਨੁ ਜਣੈਦੀ ਮਾਇਆ ॥ ਦਰਿ ਸਚੈ ਸਚਿਆਰੁ ਸਚਾ ਆਇਆ ॥ ਪੁਛਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ਜਾਂ ਖਸਮੈ ਭਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸਲਾਹਿ ਲਿਖਿਆ ਪਾਇਆ ॥੧੮॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਕੁਲਹਾਂ ਦੇਂਦੇ ਬਾਵਲੇ ਲੈਂਦੇ ਵਡੇ ਨਿਲਜ ॥ ਚੂਹਾ ਖਡ ਨ ਮਾਵਈ ਤਿਕਲਿ ਬੰਨੈ ਛਜ ॥ ਦੇਨ੍ਹ ਦੁਆਈ ਸੇ ਮਰਹਿ ਜਿਨ ਕਉ ਦੇਨਿ ਸਿ ਜਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਪਈ ਕਿਥੈ ਜਾਇ ਸਮਾਹਿ ॥ ਫਸਲਿ ਅਹਾਤੀ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਸਾਵਣੀ ਸਚੁ ਨਾਉ ॥ ਮੈ ਮਹਦੁਦੁ ਲਿਖਾਇਆ ਖਸਮੈ ਕੈ ਦਰਿ ਜਾਇ ॥ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਦਰ ਕੇਤਤੇ ਕੇਤੇ ਆਵਹਿ ਜਾਂਹਿ ॥ ਕੇਤੇ ਮੰਗਹਿ ਮੰਗਤੇ ਕੇਤੇ ਮੰਗਿ ਮੰਗਿ ਜਾਹਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸਉ ਮਣੁ ਹਸਤੀ ਘਿਉ ਗੁਤੁ ਖਾਵੈ ਪੰਜਿ ਸੈ ਦਾਣਾ ਖਾਇ ॥ ਡਕੈ ਫੁਕੈ ਖੇਹੁ ਉਡਾਵੈ ਸਾਹਿ ਗਇਐ ਪਛੁਤਾਇ ॥ ਅੰਧੀ ਫੁਕਿ ਮੁਈ ਦੇਵਾਨੀ ॥ ਖਸਮਿ ਮਿਟੀ ਫਿਰਿ ਭਾਨੀ ॥ ਅਧੁ ਗੁਲੂ ਚਿਤੀ ਕਾ ਚੁਗਣੁ ਗੈਣਿ ਚਤੀ ਬਿਲਲਾਇ ॥ ਖਸਮੈ ਭਾਵੈ ਓਹਾ ਚੰਗੀ ਜਿ ਕਰੇ ਖੁਦਾਇ ਖੁਦਾਇ ॥ ਸਕਤਾ ਸੀਹੁ ਮਾਰੇ ਸੈ ਮਿਰਿਆ ਸਭ ਪਿਛੈ ਪੈ ਖਾਇ ॥ ਹੋਇ ਸਤਾਣਾ ਘੁਰੈ ਨ ਮਾਵੈ ਸਾਹਿ ਗਇਐ ਪਛੁਤਾਇ ॥ ਅੰਧਾ ਕਿਸ ਨੋ ਬੁਕਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਖਸਮੈ ਮੂਲਿ ਨ ਭਾਵੈ ॥ ਅਕ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਅਕ ਤਿਡਾ ਅਕ ਡਾਲੀ ਬਹਿ ਖਾਇ ॥ ਖਸਮੈ ਭਾਵੈ ਓਹੋ ਚੰਗਾ ਜਿ ਕਰੇ ਖੁਦਾਇ ਖੁਦਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆ ਚਾਰਿ ਦਿਹਾਤੇ ਸੁਖਿ ਕੀਤੇ ਦੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ਗਲਾ ਵਾਲੇ ਹੈਨਿ ਘਣੇਰੇ ਛਡਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ ॥ ਮਖੀ ਮਿਠੈ ਮਰਣਾ ॥ ਜਿਨ ਤੂ ਰਖਹਿ ਤਿਨ ਨੇਤਿ ਨ ਆਵੈ ਤਿਨ ਭਉ ਸਾਗਰੁ ਤਰਣਾ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਤੂ ਧਣੀ ਸਚਾ ਅਲਖ ਅਪਾਰੁ ॥ ਤੂ ਦਾਤਾ ਸਭਿ ਮੰਗਤੇ ਇਕੋ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥ ਜਿਨੀ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਗੁਰਮਤੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਇਕਨਾ ਨੋ ਤੁਧੁ ਏਵੈ ਭਾਵਦਾ ਮਾਇਆ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸਲਾਹੀਐ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰੁ ॥ ਵਿਣੁ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਨ ਲਗੈ ਪਿਆਰੁ ॥ ਤੂ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਸੇਵਦੇ ਇਕ ਢਾਢੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰੁ ॥ ਦਹਿ ਦਾਨੁ ਸੰਤਖੀਆ

ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਆਧਾਰੁ ॥੧੯॥

shlok mehla 3.
gurmuk᳚j malar rag yo karajī tīn man ṭan ṣīṭal jo-e.
gur sab᳚dī ek pach᳚hānī-a eko sachā so-e.
man ṭan sachā sach man sache sachi so-e.
andar sachi bhagat he sehye hī paṭ jo-e.
kaliyug meh ghor anDhar he manmuk᳚j raju na ko-e.
se vadbhagi nanka yin gurmuk᳚j pargat jo-e. ||1॥
mehla 3.
ind varse kar ḁa-i-a loka<sup>N</sup> man upye cha-o.
yīs ke juk’m ind varasḁa ṭis ke sad᳚ balijare ya<sup>N</sup>-o.

Página 1286

gurmuk᳚j sabad᳚ sam<sup>H</sup>ali-e sache ke guṇ ga-o.
Nanak nam rate yan nirmale sehye sach sama-o. ||2॥
pa-orji.
pura satgur sev pura pa-i-a.
pure karam Dhi-a-e pura sabad᳚ man vasa-i-a.
pure gi-an Dhi-an mel chuka-i-a.
jar sar ṭirath yan manu-a na-i-a.
sabad᳚ mare man mar Dhan yanedi ma-i-a.
ḁar sache sachiār sachā a-i-a.
puch᳚h na sake ko-e ya<sup>N</sup> kjasme bha-i-a.
Nanak sach salajī lik᳚jī-a pa-i-a. ||18॥
shlok mehla 1.
kulha<sup>N</sup> ḁe<sup>N</sup>ḁe bavle le<sup>N</sup>ḁe vade nile.
chuha kjad na mav-i ṭikal ban<sup>He</sup> chhe.
deni<sup>H</sup> ḁu-a-i se mareh yin ka-o den se yaji.
Nanak juk’m na yap-i kithe ya-e samaji.
fasal ajarjī ek nam sav᳚nī sach na-o.
me mehdud᳚ lik᳚ja-i-a kjasme ke ḁar ya-e.
ḁuni-a ke ḁar keṭ-rje keṭe avajī ya<sup>N</sup>hi.
keṭe mangeḥ mangṭe keṭe mang mang yaji. ||1॥
mehla 1.
sa-o man jaṣṭī ghī-o gur᳚h k᳚jave pany se ḁana k᳚ja-e.
ḁake fuke k᳚je udave sa᳚jī ga-i-e pach᳚huṭa-e.
anDhi fuk mu-i ḁevani.
kjasam mitī fir bhani.
aDh gul<sup>Ha</sup>a chirjī ka chugan gen charjī billa-e.
kjasme bhave oḥa changī ye kare k᳚juda-e k᳚juda-e.
sakṭa siḥu mare se miri-a sab᳚h pic᳚hhe pe k᳚ja-e.
jo-e saṭana ghure na mave sa᳚jī ga-i-e pach᳚huṭa-e.
anDha kis no buk sunave.
kjasme mul na bhave.
ak si-o pariṭ kare ak ṭida ak dali bajī k᳚ja-e.
kjasme bhave ojo changa ye kare k᳚juda-e k᳚juda-e.
Nanak ḁuni-a cjar ḁijarje suk᳚j kite ḁuk᳚j jo-i.
gala vale hen g᳚hanere ch᳚had na sake ko-i.
mak᳚jī<sup>N</sup> mithe marna.
yin ṭu rakjeh ṭin ner᳚h na ave ṭin b᳚ha-o sa᳚gar ṭarna. ||2॥
pa-orji.
agam agocjar ṭu Dhani sachā alak᳚j apar.
ṭu ḁaṭa sab᳚h mangṭe iko ḁevanjar.
yini sevi-a ṭini suk᳚j pa-i-a gurmatī vichar.
ikna no ṭuDh eve bhavḁa ma-i-a nal pi-ar.
gur ke sabad᳚ salajī-e anṭar parem pi-ar.
vin pariṭi bhagat na jova-i vin satgur na lage pi-ar.
ṭu parabh᳚ sab᳚h ṭuDh sevḁe ik d᳚had᳚hī kare pukar.
ḁeh ḁan santok᳚jī-a sachā nam mile aDhar. ||19॥

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

La mente y el cuerpo de esos *Gurmukjs* que cantan la *Raga de Malhar* viven en calma y fresca. Mediante la Palabra del *Shabd* del *Guru*, toman Conciencia del Uno, el Señor Verdadero. Sus cuerpos y mentes son verdaderos. Se les conoce como Verdad y viven obedeciendo al Señor Verdadero. La Verdadera Alabanza de Devoción vibra en la profundidad de su ser y de manera espontánea son bendecido con Honor. Hay total oscuridad en la Era de *Kali*, los *Manmukjs* soberbios no pueden encontrar el camino. Oh, dice *Nanak*, benditos son los *Gurmukjs* a quienes el Señor les es revelado. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Las nubes dejan caer su lluvia con Misericordia, y la Dicha crece en la mente de las personas. Ofrezco para siempre mi ser en sacrificio al Uno, por Cuyo Mandato, las nubes, se precipitan para dejar caer la lluvia. **P.1286.**

Los *Gurmukjs* habitan en la Palabra del *Shabd* y cantan las Gloriosas Alabanzas del Verdadero Señor. Oh, dice *Nanak*, esos seres humildes que viven imbuidos en el *Naam* son immaculados y puros. De manera intuitiva se funden en el Verdadero Señor. (2)

**Pauri.**

Sirviendo al Perfecto y Verdadero *Guru* he encontrado al Señor Perfecto. Meditando en el Señor Perfecto, por mi perfecto *Karma*, he enaltecido el *Shabd* en mi mente. A través de una perfecta meditación y sabiduría espiritual mis impurezas han desaparecido; mi Señor es el Santuario de Peregrinaje y mi Senote de Purificación. Lavo mi mente en Él. Bendita sea la madre que da a luz a ese ser que muere en el *Shabd* y conquista su mente. Él es verdadero en la Corte del Señor y su venida a este mundo es juzgada como verdadera. Nadie reta a ese ser, con quién el Señor y Maestro está complacido. Oh, dice *Nanak*, alabando al Verdadero Señor, el destino prescrito es activado. (8)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Quienes otorgan símbolos de reconocimiento son unos tontos, y quiénes los reciben no tienen vergüenza. El ratón no puede entrar a su agujero con una canasta amarrada a la cintura. Quiénes dan bendiciones morirán y a quiénes ellos bendicen también partirán. Oh, dice *Nanak*, nadie conoce el Mandato del Señor, a través del cuál todos partirán.

La Cosecha de Primavera es el Nombre del Señor, la de Otoño es el Nombre Verdadero. Recibo una carta de perdón de mi Señor y Maestro cuando llego hasta Su Corte; hay tantas cortes en el mundo y tantos que entran y salen de ahí, hay tantos mendigos pordioseando hasta la muerte. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

El elefante se come cincuenta Kilos de *Guí* y melaza, y doscientos cincuenta Kilos de maíz. Esparce el polvo por todo su cuerpo, pero cuando la respiración lo deja, él se acongoja. El ciego y el arrogante mueren locos, pero sometiéndose al Señor, uno Lo complace.

El gorrión se come medio gramo y vuela en el cielo y trina. Si ese buen gorrión trina el Nombre del Señor, complace al Señor y Maestro. El poderoso tigre caza a cientos de venados y muchos otros animales se comen su desperdicio. Él se vuelve muy fuerte, es imposible que se mantenga contenido en su guarida; pero cuando se tiene que ir, se acongoja. ¿Quién entonces se impresiona con el rugido de la ciega bestia?

Al Señor y Maestro no Le complace que se impresionen con el rugido. Al insecto le fascina la higuera, sobre su rama come de ella, pero si chasquea el Nombre del Señor se vuelve bueno y Lo complace. Oh, dice *Nanak*, el mundo dura sólo unos pocos días, viviendo en el placer, la pena se manifiesta. Hay muchos que hacen todo tipo de alardes, pero ninguno de ellos permanece desapegado del mundo. La mosca muere buscando lo dulce al pararse en la miel. Oh, Señor, la muerte no se les acerca a quiénes Tú proteges. A ellos los cargas y los sacas del aterrador océano del mundo. (2)

**Pauri.**

Eres Inaccesible e Insondable. Oh, Infinito e Invisible Señor y Maestro, eres el Dador y todos piden a Tu Puerta, sólo Tú eres el Gran Dador. Quiénes Te sirven encuentran la Paz, al meditar en la Enseñanza del *Guru*. Y también, conforme a Tu Voluntad, algunos están encantados con *Maya*.

Mediante la Palabra del *Shabd* del *Guru* alaba al Señor con todo Amor y Afecto desde tu interior, pues sin Amor no hay Devoción, y sin el *Guru* Verdadero el Amor no es enaltecido. Eres el Señor Dios, todos Te sirven. La oración mía, de Tu humilde Músico, pide la Bendición del Regalo del Contentamiento para que así reciba, yo, el Nombre Verdadero como Soporte. (19)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਰਾਤੀ ਕਾਲੁ ਘਟੈ ਦਿਨਿ ਕਾਲੁ ॥ ਛਿਜੈ ਕਾਇਆ ਹੋਇ ਪਰਾਲੁ ॥ ਵਰਤਣਿ ਵਰਤਿਆ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲੁ ॥ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿ ਗਇਆ ਤਪ ਤਾਲੁ ॥ ਅੰਧਾ ਝਖਿ ਝਖਿ ਪਇਆ ਝੋਰਿ ॥ ਪਿਛੈ ਰੋਵਹਿ ਲਿਆਵਹਿ ਫੇਰਿ ॥ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ ਨਾਹੀ ॥ ਮੋਇਆ ਰੋਹਿ ਰੋਦੇ ਮਰਿ ਜਾਂਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਖਸਮੈ ਏਵੈ ਭਾਵੈ ॥ ਸੇਈ ਮੁਏ ਜਿਨਿ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਮੁਆ ਪਿਆਰੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੁਈ ਮੁਆ ਵੈਰੁ ਵਾਦੀ ॥ ਵੰਨੁ ਗਇਆ ਰੂਪੁ ਵਿਣਸਿਆ ਦੁਖੀ ਦੇਹ ਰੁਲੀ ॥ ਕਿਥਹੁ ਆਇਆ ਕਹ ਗਇਆ ਕਿਹੁ ਨ ਸੀਓ ਕਿਹੁ ਸੀ ॥ ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਗਲਾ ਗੋਈਆ ਕੀਤਾ ਚਾਉ ਰਲੀ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਸਿਰ ਖੁਰ ਪਤਿ ਪਾਟੀ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਤਾ ਅੰਤੇ ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥ ਬਾਝੁ ਗੁਰੂ ਜਗਤੁ ਬਉਰਾਨਾ ਨਾਵੈ ਸਾਰ ਨ ਪਾਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਸੇ ਪਰਵਾਣੁ ਜਿਨੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਤੇਹਾ ਜਿਸੁ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈ ॥ ਆਪਣੈ ਭਾਣੈ ਕਹੁ ਕਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਅੰਧਾ ਅੰਧੁ ਕਮਾਈ ॥ ਬਿਖਿਆ ਕਦੇ ਹੀ ਰਜੈ ਨਾਹੀ ਮੂਰਖ ਭੁਖ ਨ ਜਾਈ ॥ ਦੂਜੈ ਸਭੁ ਕੋ ਲਗਿ ਵਿਗੁਤਾ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੂਝ ਨ ਪਾਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੈ ਸੋ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਨੋ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਰਜਾਈ ॥੨੦॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਸਰਮੁ ਧਰਮੁ ਦੁਇ ਨਾਨਕਾ ਜੇ ਧਨੁ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥ ਸੋ ਧਨੁ ਮਿਤੁ ਨ ਕਾਂਢੀਐ ਜਿਤੁ ਸਿਰਿ ਚੋਟਾਂ ਖਾਇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਪਲੈ ਧਨੁ ਵਸੈ ਤਿਨ ਕਾ ਨਾਉ ਫਕੀਰ ॥ ਜਿਨ੍ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਤੂ ਵਸਹਿ ਤੇ ਨਰ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਦੁਖੀ ਦੁਨੀ ਸਹੇੜੀਐ ਜਾਇ ਤ ਲਗਹਿ ਦੁਖ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕਿਸੈ ਨ ਲਥੀ ਭੁਖ ॥ ਰੁਪੀ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੈ ਜਾਂ ਦੇਖਾਂ ਤਾਂ ਭੁਖ ॥ ਜੇਤੇ ਰਸ ਸਰੀਰ ਕੇ ਤੇਤੇ ਲਗਹਿ ਦੁਖ ॥੨॥ ਮਃ ੧ ॥ ਅੰਧੀ ਕੰਮੀ ਅੰਧੁ ਮਨੁ ਮਨਿ ਅੰਧੈ ਤਨੁ ਅੰਧੁ ॥ ਚਿਕੜਿ ਲਾਇਐ ਕਿਆ ਥੀਐ ਜਾਂ ਤੁਟੈ ਪਥਰ ਬੰਧੁ ॥ ਬੰਧੁ ਤੁਟਾ ਬੇੜੀ ਨਹੀ ਨਾ ਤੁਲਹਾ ਨਾ ਹਾਥ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਣੁ ਕੇਤੇ ਡੁਬੈ ਸਾਥ ॥੩॥ ਮਃ ੧ ॥ ਲਖ ਮਣ ਸੁਇਨਾ ਲਖ ਮਣ ਰੁਪਾ ਲਖ ਸਾਹਾ ਸਿਰਿ ਸਾਹ ॥ ਲਖ ਲਸਕਰ ਲਖ ਵਾਜੇ ਨੇਜੇ ਲਖੀ ਘੋੜੀ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥ ਜਿਥੈ ਸਾਇਰੁ ਲੰਘਣਾ ਅਗਨਿ ਪਾਣੀ ਅਸਗਾਹ ॥ ਕੰਧੀ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵਈ ਧਾਹੀ ਪਵੈ ਕਹਾਹ ॥ ਨਾਨਕ ਓਥੈ ਜਾਣੀਅਹਿ ਸਾਹ ਕੇਈ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥੪॥ ਪਉਤੀ ॥ ਇਕਨਾ ਗਲੀ ਜੰਜੀਰ ਬੰਦਿ ਰਬਾਣੀਐ ॥ ਬਧੇ ਛੁਟਹਿ ਸਚਿ ਸਚੁ ਪਛਾਣੀਐ ॥

ਲਿਖਿਆ ਪਲੈ ਪਾਇ ਸੋ ਸਚੁ ਜਾਣੀਐ ॥ ਹੁਕਮੀ ਹੋਇ ਨਿਬੇੜੁ ਗਇਆ ਜਾਣੀਐ ॥ ਭਉਜਲ ਤਾਰਣ–ਹਾਰੁ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀਐ ॥ ਚੋਰ ਜਾਰ ਜੁਆਰ ਪੀੜੇ ਘਾਣੀਐ ॥ ਨਿੰਦਕ ਲਾਇਤਬਾਰ ਮਿਲੈ ਹੜਵਾਣ–ੀਐ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚਿ ਸਮਾਇ ਸੁ ਦਰਗਹ ਜਾਣੀਐ ॥੨੧॥

Página 1287

shlok mehla 1.
raṭi kal ghate din kal.
chhiye ka-i-a jo-e paral.
varṭan varṭi-a sarab yanyal.
bhuli-a chuk ga-i-a ṭap ṭal.
anDha yhakj yhakj pa-i-a yher.
pichhe roveh li-aveh fer.
bin buyhe kichh suyhe naji.
mo-i-a ro<sup>N</sup>hi ro<sup>N</sup>de mar ya<sup>N</sup>hi<sup>N</sup>.
Nanak kjasme eve bhave.
se-i mu-e yin chiṭ na ave. ॥1॥
mehla 1.
mu-a pi-ar pariṭ mu-i mu-a ver vaḍi.
vann ga-i-a rup vinsi-a ḍukji de ruli.
kithhu a-i-a kah ga-i-a kihu na si-o kihu si.
man mukj gala go-i-a kiṭa cha-o rali.
Nanak sache nam bin sir kjur paṭ pati. ॥2॥
pa-orji.
amriṭ nam sada sukj-data ante jo-e sakja-i.
be guru yagaṭ ba-urana nave sar na pa-i.
saṭgur seveh se parvan yin<sup>H</sup> yoti yotṭ mila-i.
so sajiḃ so sevak ṭea yis bhana man vasa-i.
apne bhane kajo kin sukj pa-i-a anDha anDh kama-i.
bikji-a kade hi ree naji murakj bhukj na ya-i.
ḍuye sabh ko lag viguṭa bin saṭgur buyh na pa-i.
saṭgur seve so sukj pa-e yis no kirpa kare rea-i. ॥20॥
shlok mehla 1.
saram Dharam du-e nanka ye Dhan pale pa-e.
so Dhan miṭar na ka<sup>N</sup>dhi-e yit sir chota<sup>N</sup> kja-e.
yin ke pale Dhan vase ṭin ka na-o fakir.
yin<sup>H</sup> ke hirde ṭu vaseh ṭe nar guni gajir. ॥1॥
mehla 1.
ḍukji ḍuni sajerji-e ya-e ṭa lageh ḍukj.
Nanak sache nam bin kise na lathi bhukj.
rupi bhukj na uṭre ya<sup>N</sup> dekja<sup>N</sup> ṭa<sup>N</sup> bhukj.
yeṭe ras sarir ke teṭe lageh ḍukj. ॥2॥
mehla 1.
anDhi kammi anDh man man anDhe ṭan anDh.
chikarh la-i-e ki-a thi-e ya<sup>N</sup> tute patjar banDh.
banDh tuta berji naji na ṭulha na jath.
Nanak sache nam vin keṭe dube sath. ॥3॥
mehla 1.
lakj man su-ina lakj man rupa lakj saja sir sah.
lakj laskar lakj vee neye lakji ghorji paṭisah.
yithe sa-ir langh-na agan pani asgah.
kanDhi ḍis na avi Dhaji pave kajah.
Nanak othe yani-aji sah ke-i paṭisah. ॥4॥
pa-orji.
ikna gali<sup>N</sup> yanyir band rabani-e.
baDhe chhuteh sach sach pachhani-e.

Página 1288

likji-a pale pa-e so sach yani-e.
hukmi jo-e niberh ga-i-a yani-e.
bha-oyal taranjar sabad pachhani-e.
chor yar yu-ar pirje ghani-e.
nindak la-itbar mile jarj<sup>H</sup>vani-e.
gurmukj sach sama-e so ḍargeh yani-e. ॥21॥

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**P.1287.**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**



ਸਲੋਕ ਮਃ ੨ ॥ ਨਾਉ ਫਕੀਰੈ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਮੁਰਖ ਪੰਡਿਤੁ ਨਾਉ ॥ ਅੰਧੋ ਕਾ ਨਾਉ ਪਾਰਖੁ ਏਵੈ ਕਰੇ ਗੁਆਉ ॥ ਇਲਤਿ ਕਾ ਨਾਉ ਚਉਧਰੀ ਕੂੜੀ ਪੁਰੇ ਥਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀਐ ਕਲਿ ਕਾ ਏਹੁ ਨਿਆਉ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਹਰਣਾਂ ਬਾਜਾਂ ਤੈ ਸਿ-ਕਦਾਰਾਂ ਏਨ੍ਹਾ ਪੜਿਆ ਨਾਉ ॥ ਫਾਂਧੀ ਲਗੀ ਜਾਤਿ ਫਹਾਇਨਿ ਅਗੈ ਨਾਹੀ ਥਾਉ ॥ ਸੋ ਪੜਿਆ ਸੋ ਪੰ-ਡਤੁ ਬੀਨਾ ਜਿਨ੍ਹੀ ਕਮਾਣਾ ਨਾਉ ॥ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਜਤ ਅੰਦਰਿ ਜੰਮੈ ਤਾਂ ਉਪਰਿ ਹੋਵੈ ਛਾਂਉ ॥ ਰਾਜੇ ਸੀਹ ਮੁਕਦਮ ਕੂਤੇ ॥ ਜਾਇ ਜਗਾਇਨ੍ਹਿ ਬੈਠੇ ਸੁਤੇ ॥ ਚਾਕਰ ਨਹਦਾ ਪਾਇਨ੍ਹਿ ਘਾਉ ॥ ਰਤੁ ਪਿਤੁ ਕੁਤਿਹੋ ਚਟਿ ਜਾਹੁ ॥ ਜਿਥੈ ਜੀਆਂ ਹੋਸੀ ਸਾਰ ॥ ਨਕੀ ਵਢੀ ਲਾਇਤਬਾਰ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਮੇਦਨੀ ਆਪੇ ਕਰਦਾ ਸਾਰ ॥ ਭੈ ਬਿਨੁ ਭਰਮੁ ਨ ਕਟੀਐ ਨਾਮਿ ਨ ਲਗੈ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਭਉ ਉਪਜੈ ਪਾਈਐ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥ ਭੈ ਤੇ ਸਹਜੁ ਪਾਈਐ ਮਿਲਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥ ਭੈ ਤੇ ਭੈਜਲੁ ਲੰਘੀਐ ਗੁਰਮਤੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਭੈ ਤੇ ਨਿਰਭਉ ਪਾਈਐ ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ਮਨਮੁਖ ਭੈ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਨੀ ਤਿਸਨਾ ਜਲਤੇ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਵੈ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਗੁਰਮਤੀ ਉਰਿ ਧਾਰ ॥੨੨॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਰੁਪੈ ਕਾਮੈ ਦੋਸਤੀ ਭਖੈ ਸਾਦੈ ਗੰਢੁ ॥ ਲਬੈ ਮਾਲੈ ਘੁਲਿ ਮਿਲਿ ਮਿਚਲਿ ਊਂਘੈ ਸਉਤਿ ਪਲੰਘੁ ॥ ਭੰਉਕੈ ਕੋਪੁ ਖੁਆਰੁ ਹੋਇ ਫਕਤੁ ਪਿਟੈ ਅੰਧੁ ॥ ਚੁਪੈ ਚੰਗਾ ਨਾਨਕਾ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਮੁਹਿ ਗੰਧੁ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ਰੂਪੁ ਜਾਤਿ ਜੋਬਨੁ ਪੰਜੇ ਠਗ ॥ ਏਨੀ ਠਗੀਂ ਜਗੁ ਠਗਿਆ ਕਿਨੈ ਨ ਰਖੀ ਲਜ ॥ ਏਨਾ ਠਗਨ੍ਹਿ ਠਗ ਸੇ ਜਿ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਕਰਮਾ ਬਾਹਰੇ ਹੋਰਿ ਕੇਤੋ ਮੁਠੇ ਜਾਹਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਪੜਿਆ ਲੇਖੇਦਾਰੁ ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਐ ॥ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕੂੜਿਆਰੁ ਅਉਖਾ ਤੰਗੀਐ ॥ ਅਉਘਟ ਰੁਪੈ ਰਾਹੁ ਗਲੀਆਂ ਰੋਕੀਆਂ ॥ ਸਚਾ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਸਬਦਿ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ॥ ਗਹਿਰ ਗਭੀਰ ਅਥਾਹੁ ਹਾਥ ਨ ਲਭਈ ॥ ਮੁਹੇ ਮੁਹਿ ਚੋਟਾ ਖਾਹੁ ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਕੋਇ ਨ ਛੁਟਸੀ ॥ ਪਤਿ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਹੁ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ਹੁਕਮੀ ਸਾਹੁ ਗਿਰਾਹੁ ਦੇਂਦਾ ਜਾਣੀਐ ॥੨੩॥

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਪਉਣੈ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਜੀਉ ਤਿਨ ਕਿਆ ਖੁਸੀਆ ਕਿਆ ਪੀੜ ॥ ਧਰਤੀ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ ਇਕਿ ਦਰਿ ਰਹਨਿ ਵਜੀਰ ॥ ਇਕਨਾ ਵਡੀ ਆਰਜਾ ਇਕਿ ਮਰਿ ਹੋਹਿ ਜਹੀਰ ॥ ਇਕਿ ਦੇ ਖਾਹਿ ਨਿਖੁਟੈ ਨਾਹੀ ਇਕਿ ਸਦਾ ਫਿਰਹਿ ਫਕੀਰ ॥ ਹੁਕਮੀ ਸਾਜੇ ਹੁਕਮੀ ਢਾਹੇ ਏਕ ਚਸੇ ਮਹਿ ਲਖ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਨਥੈ ਨਥਿਆ ਬਖਸੇ ਤੋਤੇ ਨਥ ॥ ਵਰਨਾ ਚਿਹਨਾ ਬਾਹਰਾ ਲੇਖੇ ਬਾਝੁ ਅਲਖੁ ॥ ਕਿਉ ਕਥੀਐ ਕਿਉ ਆਖੀਐ ਜਾਪੈ ਸਚੈ ਸਚੁ ॥ ਕਰਣਾ ਕਥਨਾ ਕਾਰ ਸਭ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਅਕਥੁ ॥ ਅਕਥ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਣੇਇ ॥ ਰਿਧਿ ਬੁਧਿ ਸਿਧਿ ਗਿਆਨੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥੧॥

shlok mehla 2. na-o fakire paṯisaju murakḯ pandiṯ na-o. anDhe ka na-o parkḯju eve kare gu-a-o. ilaṯ ka na-o cha-uDhri kurḯi pure tha-o. Nanak gurmukḯ yani-e kal ka eu ni-a-o. ||1|| mehla 1. harna<sup>N</sup> bea<sup>N</sup> te sikḍara<sup>N</sup> en<sup>Ha</sup> paṯi<sup>H</sup>-a na-o. fa<sup>N</sup>Dhi lagi yaṯ faja-in age naji tha-o. so paṯji-a so pandiṯ bina yin<sup>Hi</sup> kamaṇa na-o. pajilo de yaṯh andar yamme ṯa upar jove chha<sup>N</sup>-o. ree sih mukḍam kuṯe. ya-e yaga-ini<sup>H</sup> bethē suṯe. chakar nahḍa pa-ini<sup>H</sup> gha-o. raṯ piṯ kutijo chat yaju. yithe yi-a<sup>N</sup> josi sar. naki<sup>N</sup> vadhi<sup>N</sup> la-iṯbar. ||2|| pa-orji. ap upa-e medni ape karda sar. bhe bin bharam na kati-e nam na lage pi-ar. satgur te bha-o upye pa-i-e mokḯ du-ar. bhe te sahy pa-i-e mil yoti yot apar. bhe te bheyal langhi-e gurmati vichar. bhe te nirbha-o pa-i-e yis ḍa anṯ na paravar. manmukḯ bhe ki sar na yanni ṯarisna yalte karaji pukar. Nanak nave hi te sukḯ pa-i-a gurmati ur Dhar. ||22|| shlok mehla 1. rupe kame dosti bhukḯje sade gandh. labe male ghul mil michal u<sup>N</sup>ghe sa-urh palangh. bha<sup>N</sup>uke kop kju-ar jo-e fakarh pite anDh. chupe changa nanka viṇ nave muhi ganDh. ||1|| mehla 1. re mal rup yaṯ yoban panye thag. eni thagi<sup>N</sup> yag thagi-a kine na rakḯi le. ena thagni<sup>H</sup> thag se ye gur ki peri paji. Nanak karma bahre jor keṯe muthe yaji. ||2|| pa-orji. paṯji-a lekḯedar lekḯa mangi-e. viṇ nave kurji-ar a-ukḯa tangi-e. a-ughat ruDhe rah gali-a<sup>N</sup> roki-a<sup>N</sup>. sacha veparvaju sabad santokḯi-a<sup>N</sup>. gajir gabjir athaju jath na labh-i. muhe muhi chota kḯaju viṇ gur ko-e na chhutsi. paṯ seṯi ghar yaju nam vakḯani-e. hukmi sah girah de<sup>N</sup>ḍa yani-e. ||23||

Página 1289

shlok mehla 1. pa-une paṇi agni yi-o ṯin ki-a kḯusi-a ki-a pirḯ. Dharti patali akasi ik ḍar rajan veir. ikna vadi arya ik mar johi yajir. ik de kḯaji nikḯute naji ik sada fireh fakir. hukmi see jukmi dhaje ek chase meh lakḯ. sabh ko nathe nathi-a bakḯse torje nath. varna chihna bahra lekḯje be alakḯ. ki-o kathi-e ki-o akḯi-e yape sacho sach. karna kathna kar sabh Nanak ap akath. akath ki katha sunē-e. riDh buDh siDh gi-an sada sukḯ jo-e. ||1||

#### Mejl Guru Angad, Segundo Canal Divino

Al pordiosero le llaman emperador y al tonto un escolar religioso; al ciego se le llama vidente y así es como la gente habla. Al conflictivo le llaman líder y al mentiroso le confieren honores.
Él *Gurmukḯ* sabe que así es la justicia de la oscura Era de *Kali*. (1)

#### Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Se sabe que los venados, los halcones y los oficiales del gobierno reciben entrenamiento y son astutos. Cuando la trampa está puesta, ellos mismos atrapan a los suyos, y aquí después no encuentran lugar de descanso. Sólo será sabio y aprendido el verdadero Escolar que practique el Nombre. Primero el árbol echa sus raíces y después esparce su sombra. Los reyes son tigres y sus oficiales perros, van y despiertan a los que duermen para agredirlos. Los sirvientes públicos infringen y hieren con sus uñas, los perros lamen la sangre que gotea, pero, en la Corte del Señor, todos serán juzgados. Y quiénes violaron la confianza de la gente, caerán en la desgracia y les cortarán la nariz. (2)

#### Pauri.

Él Mismo crea el mundo y Él Mismo lo cuida. Sin el Temor Reverencial a Dios, la duda no será disipada y el Amor al Nombre no nacerá. A través del Verdadero *Guru* el Temor Reverencial a Dios es edificado y la Puerta de la Salvación es encontrada. Mediante el Temor Reverencial a Dios la intuición es obtenida, y la luz de unos se inmerge en la Luz del Infinito. Mediante el Temor Reverencial a Dios, el aterrador océano del mundo es cruzado, meditando en la Enseñanza del *Guru*.

Mediante el Temor Reverencial a Dios, el Intrépido Señor es encontrado; Él no tiene Fin ni Límite. Los soberbios *Manmukḯ*s no aprecian el Temor Reverencial del Señor y así, quemándose y siendo consumidos por sus deseos, lloran y se acongojan. Oh, dice *Nanak*, mediante el Nombre y enalteciendo la Enseñanza del *Guru* en el interior del corazón, la Paz es obtenida. (22)

#### Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

La lujuria y la belleza terrena son amigos. La gula y la comida deliciosa vienen juntas. La avaricia está amarrada a la búsqueda de riqueza material, y el sueño desea aunque sea un pequeño espacio en la cama. El enojo ladra, trayendo la ruina para sí mismo y persigue ciegamente conflictos inútiles. Es mejor estar en silencio, oh, dice *Nanak*, pues sin el Nombre, los labios escupen sólo porquería. (1)

#### Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

El poder real, la riqueza, la belleza, el estatus social y la juventud son los cinco enemigos. Ellos han masacrado al mundo y el honor de nadie ha sido conservado. Sin embargo, estos mismos ladrones son ultrajados por quiénes caen a los pies del *Guru*. Oh, dice *Nanak*, las multitudes sin un buen *Karma* son destruidas. (2)

El educado y el aprendido son llamados a entregar las cuentas de sus acciones. Sin el Nombre, son juzgados falsos, y atraen miseria y un terrible sufrimiento. Su camino se vuelve traicionero, difícil y es bloqueado. Mediante el *Shabd*, la Palabra del Verdadero y Soberano Señor Dios, uno encuentra el Contentamiento.

El Señor es Profundo e Insondable. Su profundidad no se puede medir. Sin el *Guru*, los mortales son golpeados en la cara y en la boca, y ninguno es liberado. Cantando el *Naam*, el Nombre del Señor, uno regresa a su Verdadero y Honorable Hogar. Entiende que el Señor, a través del *Jukam* de su Comando, otorga el Sustento y la Respiración de la Vida. (23) **P.1289.**

#### Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Los seres humanos están formados de aire, agua y fuego, y viven sujetos al placer y al dolor. En este mundo, en las regiones inferiores del bajo mundo y en los archivos *akáshicos* de los cielos, algunos permanecen como ministros en la Corte del Señor.

Algunos viven vidas largas, mientras otros sufren y mueren, algunos más consumen y dan, y su riqueza no se acaba, mientras que otros permanecen pobres para siempre. Por Su Voluntad crea y por Su Voluntad destruye a miles en sólo un instante. Con Su Arnés Él ata a cada uno, y cuando Perdona rompe el Arnés. Él no tiene color o facciones, es Invisible e Incalculable. ¿Cómo se Le podría describir?

A Él se Le conoce como la Verdad de lo verdadero. Todas las acciones hechas y descritas, oh dice *Nanak*, son realizadas por el Mismo Señor Indescriptible. Quien logre escuchar la descripción de lo Indescriptible será bendecido con Riqueza, Inteligencia, Perfección, Sabiduría Espiritual y Paz Eterna. (1)

ਮਃ ੧ ॥ ਅਜਰੁ ਜਰੈ ਤ ਨਉ ਕੁਲ ਬੰਧੁ ॥ ਪੂਜੈ ਪ੍ਰਾਣ ਹੋਵੈ ਥਿਰੁ ਕੋਧੁ ॥ ਕਹਾਂ ਤੋ ਆਇਆ ਕਹਾਂ ਏਹੁ ਜਾਣੁ ॥ ਜੀਵਤ ਮਰਤ ਰਹੈ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਹੁਕਮੈ ਬੂਝੈ ਤਤੁ ਪਛਾਣੈ ॥ ਇਹੁ ਪਰਸਾਦੁ ਗੁਰੁ ਤੋ ਜਾਣੈ ॥ ਹੋਦਾ ਫੜੀਅਗੁ ਨਾਨਕ ਜਾਣੁ ॥ ਨਾ ਹਉ ਨਾ ਮੈ ਜੁਨੀ ਪਾਣੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਪੜੀਐ ਨਾਮੁ ਸਾਲਾਹ ਹੋਰਿ ਬੁਧੀ ਮਿਥਿਆ ॥ ਬਿਨੁ ਸਚੇ ਵਾਪਾਰ ਜਨਮੁ ਬਿਰਥਿਆ ॥ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ਨ ਕਿਨ ਹੀ ਪਾਇਆ ॥ ਸਭੁ ਜਗੁ ਗਰਬਿ ਗੁਬਾਰੁ ਤਿਨ ਸਚੁ ਨ ਭਾਇਆ ॥ ਚਲੈ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਤਾਵਣਿ ਤਤਿਆ ॥ ਬਲਦੀ ਅੰਦਰਿ ਤੇਲੁ ਦੁਬਿਧਾ ਘਤਿਆ ॥ ਆਇਆ ਉਠੀ ਖੇਲੁ ਫਿਰੈ ਉਵਤਿਆ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੈ ਮੇਲੁ ਸਚੈ ਰਤਿਆ ॥੨੪॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਸਹੁ ਨਿੰਮਿਆ ਮਾਸੈ ਅੰਦਰਿ ਵਾਸੁ ॥ ਜੀਉ ਪਾਇ ਮਾਸੁ ਮੁਹਿ ਮਿਲਿਆ ਹਡੁ ਚੰਮੁ ਤਨੁ ਮਾਸੁ ॥ ਮਾਸਹੁ ਬਾਹਰਿ ਕਢਿਆ ਮੰਮਾ ਮਾਸੁ ਗਿਰਾਸੁ ॥ ਮੁਹੁ ਮਾਸੈ ਕਾ ਜੀਭ ਮਾਸੈ ਕੀ ਮਾਸੈ ਅੰਦਰਿ ਸਾਸੁ ॥ ਵਡਾ ਹੋਆ ਵੀਆਹਿਆ ਘਰਿ ਲੈ ਆਇਆ ਮਾਸੁ ॥ ਮਾਸਹੁ ਹੀ ਮਾਸੁ ਊਪਜੈ ਮਾਸਹੁ ਸਭੇ ਸਾਕੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹੁਕਮੁ ਬੁਝੀਐ ਤਾਂ ਕੋ ਆਵੈ ਰਾਸਿ ॥ ਆਪਿ ਛੁਟੇ ਨਹ ਛੁਟੀਐ ਨਾਨਕ ਬਚਨਿ ਬਿਣਾਸੁ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਮਾਸੁ ਮਾਸੁ ਕਰਿ ਮੂਰਖੁ ਝਗੜੇ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਨਹੀ ਜਾਣੈ ॥ ਕਉਣੁ ਮਾਸੁ ਕਉਣੁ ਸਾਗੁ ਕਹਾਵੈ ਕਿਸੁ ਮਹਿ ਪਾਪੁ ਸਮਾਣੈ ॥ ਗੋਡਾ ਮਾਰਿ ਹੋਮ ਜਗ ਕੀਏ ਦੇਵਤਿਆ ਕੀ ਬਾਣੇ ॥ ਮਾਸੁ ਛੋਡਿ ਬੈਸਿ ਨਕੁ ਪਕੜਹਿ ਰਾਤੀ ਮਾਣਸ ਖਾਣੇ ॥ ਫੜੁ ਕਰਿ ਲੋਕਾਂ ਨੋ ਦਿਖਲਾਵਹਿ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਨਹੀ ਸੂਝੈ ॥ ਨਾਨਕ ਅੰਧੇ ਸਿਉ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਕਹੈ ਨ ਕਹਿਆ ਬੂਝੈ ॥ ਅੰਧਾ ਸੋਇ ਜਿ ਅੰਧੁ ਕਮਾਵੈ ਤਿਸੁ ਰਿਦੈ ਸਿ ਲੋਚਨ ਨਾਹੀ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੀ ਰਕਤੁ ਨਿਪੰਨੇ ਮਛੀ ਮਾਸੁ ਨ

ਖਾਂਹੀ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖੈ ਜਾਂ ਨਿਸਿ ਮੇਲਾ ਦਿਥੈ ਮੰਧੁ ਕਮਾਹੀ

ਖਾਂਹੀ ॥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖੈ ਜਾਂ ਨਿਸਿ ਮੇਲਾ ਦਿਥੈ ਮੰਧੁ ਕਮਾਹੀ ॥ ਮਾਸਹੁ ਨਿੰਮੇ ਮਾਸਹੁ ਜੰਮੇ ਹਮ ਮਾਸੈ ਕੋ ਭਾਂਡੇ ॥ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਛੁ ਸੂਝੈ ਨਾਹੀ ਚਤੁਰੁ ਕਹਾਵੈ ਪਾਂਡੇ ॥ ਬਾਹਰ ਕਾ ਮਾਸੁ ਮੰਦਾ ਸੁਆਮੀ ਘਰ ਕਾ ਮਾਸੁ ਚੰਗੇਰਾ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤੁ ਸਭਿ ਮਾਸਹੁ ਹੋਏ ਜੀਇ ਲਇਆ ਵਾਸੇਰਾ ॥ ਅਭਖੁ ਭਖਹਿ ਭਖੁ ਤਜਿ ਛੋਡਹਿ ਅੰਧੁ ਗੁਰੁ ਜਿਨ ਕੇਰਾ ॥ ਮਾਸਹੁ ਨਿੰਮੇ ਮਾਸਹੁ ਜੰਮੇ ਹਮ ਮਾਸੈ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ॥ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਛੁ ਸੂਝੈ ਨਾਹੀ ਚਤੁਰੁ ਕਹਾਵੈ ਪਾਂਡੇ ॥ ਮਾਸੁ ਪੁਰਾਣੀ ਮਾਸੁ ਕੜੇਬੀ ਚਹੁ ਜੁਗਿ ਮਾਸੁ ਕਮਾਣਾ ॥ ਜਜਿ ਕਾਜਿ ਵੀਆਹਿ ਸੁਹਾਵੈ ਦਿਥੈ ਮਾਸੁ ਸਮਾਣਾ ॥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਨਿਪਜਹਿ ਮਾਸਹੁ ਪਾਤਿਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨਾਂ ॥ ਜੇ ਓਇ ਦਿਸਹਿ ਨਰਕਿ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਨੁ ਕਾ ਦਾਨੁ ਨ ਲੈਣਾ ॥ ਦੇਂਦਾ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਲੈਦੇ ਦੇਖਹੁ ਏਹੁ ਧਿਛਾਣਾ ॥ ਆਪਿ ਨ ਬੂਝੈ ਲੋਕੁ ਬੁਝਾਏ ਪਾਂਡੇ ਖਰਾ ਸਿਆਣਾ ॥ ਪਾਂਡੇ ਤੂ ਜਾਣੈ ਹੀ ਨਾਹੀ ਕਿਥਹੁ ਮਾਸੁ ਉਪੰਨਾ ॥ ਤੋਇਅਹੁ ਅੰਨੁ ਕਮਾਦੁ ਕਪਾਹਾਂ ਤੋਇਅਹੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਗੰਨਾ ॥ ਤੋਆ ਆਖੈ ਹਉ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਹਛਾ ਤੋਐ ਬਹੁਤੁ ਬਿਕਾਰਾ ॥ ਏਤੇ ਰਸ ਛੋਡਿ ਹੋਵੈ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਵਿਚਾਰਾ ॥੨॥

mehla 1.  
ear yare ta na-o kul banDh.  
puye paran jove thir kanDh.  
kaja<sup>N</sup> te a-i-a kaja<sup>N</sup> eu yan.  
yivat marat raje parvan.  
jukme buyhe tat pachhane.  
ih parsad guru te yane.  
jo<sup>N</sup>da farji-ag Nanak yan.  
na ja-o na me yuni pan. ॥2॥  
pa-orji.  
parj<sup>hi</sup>-e nam salah jor buDhi<sup>N</sup> mithi-a.  
bin sache vapar yanam birthi-a.  
ant na paravar na kin hi pa-i-a.  
sabh yag garab gubar tin sach na bha-i-a.  
chale nam visar tavan tati-a.  
baldi andar tel dubiDha ghati-a.  
a-i-a uthi kjel fire uvti-a.  
Nanak sache mel sache rati-a. ॥24॥  
shlok mehla 1.  
pajila<sup>N</sup> masaju nimmi-a mase andar vas.  
yi-o pa-e mas muhi mili-a jad chamm tan mas.  
masaju bajar kadhi-a mamma mas giras.  
muhu mase ka yibh mase ki mase andar sas.  
vada jo-a vi-aji-a ghar le a-i-a mas.  
masaju hi mas upye masaju sabjo sak.  
satgur mili-e juk'm buyhi-e ta<sup>N</sup> ko ave ras.  
ap chhute nah chhuti-e Nanak bachan binas. ॥1॥  
mehla 1.  
mas mas kar murakj yhagrje gi-an Dhi-an naji yane.  
ka-un mas ka-un sag kajave kis meh pap samane.  
ge<sup>N</sup>da mar jom yag ki-e deviti-a ki bane.  
mas chjod bes nak pakrjeh rati manas kjane.  
farh kar loka<sup>N</sup> no dikjlavaji gi-an Dhi-an naji suyhe.  
Nanak anDhe si-o ki-a kaji-e kaje na kaji-a buyhe.  
anDha so-e ye anDh kamave tis ride se lochan naji.  
mat pita ki rakat nipanne machhi mas na kja<sup>N</sup>hi.

#### Página 1290

istari purkje ya<sup>N</sup> nis mela othe manDh kamaji.  
masaju nimme masaju yamme jam mase ke bha<sup>N</sup>de.  
gi-an Dhi-an kachh suyhe naji chatur kajave pa<sup>N</sup>de.  
bajar ka mas manda su-ami ghar ka mas changera.  
yi-a yant sabh masaju jo-e yi-e la-i-a vasera.  
abhakj bhakjeh bhakj te chjodeh anDh guru yin kera.  
masaju nimme masaju yamme jam mase ke bha<sup>N</sup>de.  
gi-an Dhi-an kachh suyhe naji chatur kajave pa<sup>N</sup>de.  
mas purani mas ketabi<sup>N</sup> chaju yug mas kamana.  
ye ke vi-aji suhave othe mas samana.  
istari purakj nipyaji masaju patisah sultana<sup>N</sup>.  
ye o-e diseh narak ya<sup>N</sup>de ta<sup>N</sup> un<sup>h</sup> ka dan na lena.  
de<sup>N</sup>da narak surag lede dekjhu eu Dhinyana.  
ap na buyhe lok buyha-e pa<sup>N</sup>de kjara si-ana.  
pa<sup>N</sup>de tu yane hi naji kithhu mas upanna.  
to-i-aju ann kamad kapaja<sup>N</sup> to-i-aju taribhavan ganna.  
to-a akje ja-o bajo biDh jachha toe bajat bikara.  
ete ras chjod jove sani-asi Nanak kaje vichara. ॥2॥

#### Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

#### Pauri.

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Lee sólo el Nombre del Señor, todo lo demás es falsedad intelectual. Sin vivir en la Verdad, la vida es inútil, no tiene valor. Nadie ha encontrado el límite del Señor. El mundo entero está envuelto en la oscuridad del orgullo egoísta, y la Verdad no se toma en cuenta. Quiénes dejan este mundo habiéndose olvidado del *Naam* serán achicharrados en el comal de la consecuencia de sus propias acciones.

Ahí el aceite de la dualidad les es vertido y se cuecen. Ellos llegan a este mundo y vagan sin rumbo, y cuando terminan su quehacer, parten. Oh, dice *Nanak*, los que están imbuidos en la Verdad se funden en la Verdad.

#### Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

#### Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak

Mejl Guru Nanak

Los tontos argumentan sobre lo que es carne y lo que no es, pero en realidad no entienden nada de Meditación o Sabiduría Espiritual. ¿Qué es carne, qué vegetal, qué te conduce al error? Era el hábito de los dioses matar al rinoceronte y hacer un festejo para ofrecerlo después de haberlo cocinado. Quiénes renunciaron a la carne y contuvieron sus narices cuando se sentaron cerca, en las noches devoraban a los hombres, vivían en la hipocresía y realizaban todo un teatro ante la gente, pero seguían sin entender nada acerca de la Meditación y la Sabiduría Espiritual.

Oh, dice *Nanak*, ¿qué se les puede decir a esos ciegos? Ellos no podrían responder ni entender lo dicho. Los ciegos actúan ciegamente porque no tienen ojos en su corazón. Son producto de sus padres, pero eso sí, no comen pescado ni carne.

Sin embargo, cuando los hombres y mujeres se encuentran de noche, se juntan en la carne. En la carne somos concebidos, de la carne nacemos y somos vasijas de carne. Oh, escolar religioso, en realidad no sabes nada de la Sabiduría Espiritual y la Meditación aunque astuto te creas. Oh, maestro tú crees que la carne de afuera es mala y la de tu propio hogar es buena. Todos los seres y las criaturas son de carne, el Alma ha tomado un hogar de carne. Ellos se comen lo incomible, lo que podrían haber comido lo rechazan y abandonan. En realidad tienen un maestro ciego.

En la carne somos concebidos y de la carne nacemos, somos vasijas de carne. Oh, escolar religioso, en realidad no sabes nada de la Sabiduría Espiritual y la Meditación aunque astuto te creas. La carne es permitida en los *Puranas*, en la Biblia y el Corán. La carne ha sido usada en las cuatro épocas. En las fiestas sagradas y los matrimonios también se ha consumido carne. Las mujeres, los hombres, los reyes y emperadores se originan de la carne. Si los ves enfrentando las consecuencias de sus acciones, no aceptes caridades de ellos.

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

El dador tiene que pagar, mientras que el que recibe se libera, ve esta injusticia. Tú no entiendes esto, pero predicas por todas partes. Oh, *Pandit* ¿qué sabio eres! No sabes de dónde se ha originado la carne. El maíz, el azúcar de caña y el algodón fueron producidos del agua, los tres mundos vinieron del agua. El agua dice, yo soy buena de muchas formas, pero el agua toma muchas formas. Olvidándose de estos detalles uno se vuelve un verdadero *Sanyiasa*, un ermitaño desapegado y *Nanak* medita y habla.

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino



ਪਉੜੀ ॥ ਹਉ ਕਿਆ ਆਖਾ ਇਕ ਜੀਭ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ  
ਨ ਕਿਨ ਹੀ ਪਾਇਆ ॥ ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ਸੋ  
ਤੁਭ ਹੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਇਕਿ ਭਗਵਾ ਵੇਸੁ  
ਕਰਿ ਭਰਮਦੇ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ  
॥ ਦੇਸ ਦਿਸੰਤਰ ਭਵਿ ਥਕੇ ਤੁਹੁ ਅੰਦਰਿ ਆਪੁ  
ਲਕਾਇਆ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਤੰਨੁ ਹੈ ਕਰਿ ਚਾਨਣੁ  
ਆਪਿ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ  
ਗੁਰਮਤੀ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਆਵਾ ਗਉਣੁ  
ਬਜਾਰੀਆ ਬਾਜਾਰੁ ਜਿਨੀ ਰਚਾਇਆ ॥ ਇਕੁ ਥਿਰੁ  
ਸਚਾ ਸਾਲਾਹਣਾ ਜਿਨ ਮਨਿ ਸਚਾ ਭਾਇਆ ॥੨੫॥  
ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਮਾਇਆ ਕਰਮ ਬਿਰਖੁ  
ਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਵਿਸੁ ॥ ਸਭ ਕਾਰਣ ਕਰਤਾ ਕਰੈ  
ਜਿਸੁ ਖਵਾਲੇ ਤਿਸੁ ॥੧॥ ਮਃ ੨ ॥ ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆ  
ਕੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਅਗੀ ਸੇਤੀ ਜਾਲਿ ॥ ਏਨੀ  
ਜਲੀਈਂ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਇਕ ਨ ਚਲੀਆ ਨਾਲਿ  
॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਹੋਇ ਨਿਬੇੜੁ ਹੁਕਮਿ  
ਚਲਾਇਆ ॥ ਤੇਰੈ ਹਥਿ ਨਿਬੇੜੁ ਤੂਹੈ ਮਨਿ ਭਾਇਆ  
॥ ਕਾਲੁ ਚਲਾਏ ਬੰਨਿ ਕੋਇ ਨ ਰਖਸੀ ॥ ਜਰੁ ਜਰ-  
ਵਾਣਾ ਕੰਨਿ ਚੜਿਆ ਨਚਸੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ  
ਬੇੜੁ ਸਚਾ ਰਖਸੀ ॥ ਅਗਨਿ ਭਖੈ ਭਤਹਾਤੁ ਅਨਦਿਨੁ  
ਭਖਸੀ ॥ ਫਾਥਾ ਚੁਗੈ ਚੋਗੁ ਹੁਕਮੀ ਛੁਟਸੀ ॥ ਕਰਤਾ  
ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਗੁ ਕੂੜੁ ਨਿਖੁਟਸੀ ॥੨੬॥

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਘਰ ਮਹਿ ਘਰੁ ਦੇਖਾਇ ਦੇਇ ਸੋ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥ ਪੰਚ ਸਬਦੁ ਧੁਨਿਕਾਰ  
ਧੁਨਿ ਤਹ ਬਾਜੈ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ਦੀਪ ਲੋਅ ਪਾਤਾਲ  
ਤਹ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਤਾਰ ਘੋਰ ਬਾਜਿੰਤ੍ਰੁ ਤਹ  
ਸਾਚਿ ਤਖਤਿ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ਸੁਖਮਨ ਕੈ ਘਰਿ ਰਾਗੁ  
ਸੁਨਿ ਸੁੰਨਿ ਮੰਡਲਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਅਕਥ ਕਥਾ  
ਬੀਚਾਰੀਐ ਮਨਸਾ ਮਨਹਿ ਸਮਾਇ ॥ ਉਲਟਿ ਕਮਲੁ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਿਆ ਇਹੁ ਮਨੁ ਕਤਹੁ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਮਾਇ ॥  
ਸਭਿ ਸਖੀਆ ਪੰਚੇ ਮਿਲੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸੁ  
॥ ਸਬਦੁ ਖੋਜਿ ਇਹੁ ਘਰੁ ਲਹੈ ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ  
॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਚਿਲਿਮਿਲਿ ਬਿਸੀਆਰ ਦੁਨੀਆ  
ਫਾਨੀ ॥ ਕਾਲੂਬਿ ਅਕਲ ਮਨ ਗੋਰ ਨ ਮਾਨੀ ॥ ਮਨ  
ਕਮੀਨ ਕਮਤਰੀਨ ਤੂ ਦਰੀਆਉ ਖੁਦਾਇਆ ॥ ਏਕੁ  
ਚੀਜੁ ਮੁਝੈ ਦੇਹਿ ਅਵਰ ਜਹਰ ਚੀਜ ਨ ਭਾਇਆ ॥  
ਪੁਰਾਬ ਖਾਮ ਕੂਜੈ ਹਿਕਮਤਿ ਖੁਦਾਇਆ ॥ ਮਨ  
ਤੁਆਨਾ ਤੂ ਕੁਦਰਤੀ ਆਇਆ ॥ ਸਗ ਨਾਨਕ ਦੀ-  
ਬਾਨ ਮਸਤਾਨਾ ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਇਆ ॥ ਆਤਸ  
ਦੁਨੀਆ ਖੁਨਕ ਨਾਮੁ ਖੁਦਾਇਆ ॥੨॥ ਪਉੜੀ  
ਨਵੀ ਮਃ ੫ ॥ ਸਭੇ ਵਰਤੈ ਚਲਤੁ ਚਲਤੁ ਵਖਾਣਿਆ  
॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣਿਆ ॥ ਲਬੇ  
ਸਭਿ ਵਿਕਾਰ ਸਬਦਿ ਨੀਸਾਣਿਆ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ  
ਉਧਾਰੁ ਭਏ ਨਿਕਾਣਿਆ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਦਾਤਾਰੁ  
ਸਭਿ ਰੰਗ ਮਾਣਿਆ ॥ ਪਰਗਟੁ ਭਇਆ ਸੰਸਾਰਿ  
ਮਿਹਰ ਛਾਵਾਣਿਆ ॥ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਏ ਸਦੁ  
ਕੁਰਬਾਣਿਆ ॥ ਨਾਨਕ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ਖਸਮੈ  
ਭਾਣਿਆ ॥੨੭॥

pa-orji.  
ha-o ki-a akja ik yibh tera ant na kin hi pa-i-a.  
sacha sabad vicjar se tuyh hi maji sama-i-a.  
ik bhagva ves kar bharamde vin satgur kine na pa-i-a.  
des disantar bhav thake tuDh andar ap luka-i-a.  
gur ka sabad ratann he kar chanan ap dikja-i-a.  
apna ap pachhiani-a gurmati sach sama-i-a.  
ava ga-on beari-a bear yini racha-i-a.  
ik thir sacha salahna yin man sacha bha-i-a. ||25||  
shlok mehla 1.  
Nanak ma-i-a karam birakj fal amrit fal vis.  
sabh karan karta kare yis kjavale tis. ||1||  
mehla 2.  
Nanak duni-a ki-a<sup>N</sup> vadi-a-i-a<sup>N</sup> agi seti yal.  
eni yali-i<sup>N</sup> nam visari-a ik na chali-a nal. ||2||  
pa-orji.  
sir sir jo-e niberh juk’m chala-i-a.  
tere jath niberh tuhe man bha-i-a.  
kal chala-e bann ko-e na rakjsi.  
yar yarvana ka<sup>N</sup>ni<sup>H</sup> charji-a nachsi.  
satgur bojith berh sacha rakjsi.  
agan bhakje bharjharh an-din bhakjsi.  
fatha chuge chog jukmi chhutsi.  
karta kare so jog kurh nikjutsi. ||26||

Página 1291

shlok mehla 1.  
ghar meh ghar dekja-e de-e so satgur purakj suyan.  
panch sabad Dhunikar Dhun tah bee sabad nisan.  
dip lo-a patal tah kjand mandal heran.  
tar ghor beintar tah sach takjat sultan.  
sukjman ke ghar rag sun sunn mandal liv la-e.  
akath katha bichari-e mansa maneh sama-e.  
ulat kamal amrit bhari-a ih man kataju na ya-e.  
epa yap na visre ad yugad sama-e.  
sabh sakji-a panche mile gurmukj niy ghar vas.  
sabad kjoy ih ghar laje Nanak ta ka das. ||1||  
mehla 1.  
chilimil bisi-ar duni-a fani.  
kalub akal man gor na mani.  
man kamin kamatrin tu dari-a-o kjuda-i-a.  
ek chiy muyhe deh avar yajar chiy na bha-i-a.  
purab kjam kuye hikmat kjuda-i-a.  
man tu-ana tu kudrati a-i-a.  
sag Nanak diban mastana nit charje sava-i-a.  
atas duni-a kjunak nam kjuda-i-a. ||2||  
pa-orji navi mehla 5.  
sabjo varte chalat chalat vakjani-a.  
parbarahm parnesar gurmukj yani-a.  
lathe sabh vikar sabad nisani-a.  
saDhu sang uDhar bha-e nikani-a.  
simar simar datar sabh rang mani-a.  
pargat bha-i-a sansar mijar chhavani-a.  
ape bakjas mila-e sad kurbani-a.  
Nanak la-e mila-e kjasme bhani-a. ||27||

**Pauri.**

¡Qué podría yo decir con sólo una lengua! No podría encontrar Tus Límites. Quiénes meditan en la Palabra del *Shabd* son absorbidos en Ti. Algunos vagan con sus túnicas anaranjadas, color azafrán, pero sin el Verdadero *Guru* nadie encuentra al Señor. Vagan por tierras y países lejanos hasta que se cansan, y Tú Señor permaneces oculto en el interior de ellos. La Palabra del *Shabd* del *Guru* es la Joya con la cuál el Señor brilla y revela Su Ser. El mortal es absorbido en la Verdad al concebir su Ser y seguir la Enseñanza del *Guru*. Yendo y viniendo los magos montan su teatro, pero las mentes de quienes están complacidos con el Señor Verdadero, alaban al Inamovible Señor. (25)

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

El Creador lo hace todo y nosotros comemos de los frutos que Él ordena. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

Oh, dice *Nanak*, deja consumir en el fuego la grandeza y la gloria; este tipo de regalos han hecho que los mortales se olviden del *Naam*. Ninguno de ellos se irá contigo al final. (2)

**Pauri.**

Él juzga a todos y a cada uno. Por el *Jukam* de Su Comando Él nos guía. La Justicia está en Tus Manos, oh, Señor. Mi mente está feliz Contigo. El mortal es amarrado y arrastrado por la muerte y nadie lo puede rescatar. La vejez tirana baila sobre los hombros del mortal, ¡suban entonces a bordo de la Barca del *Guru*!, pues Él sí los va a rescatar. El fuego del deseo quema como horno consumiendo a los mortales día y noche. Como pájaros atrapados, los mortales picotean del maíz y sólo a través del Mandato del Señor se podrán liberar. Lo que sea que el Creador hace, eso sucede y la falsedad no triunfa al final. (26)   **P.1291.**

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

El *Guru* Verdadero es el Omnisciente Señor Primordial. Él nos muestra nuestro propio hogar en el interior de nuestro ser. El Panch *Shabd*, los cinco sonidos primordiales, resuenan y vibran en el interior. La Insignia del *Shabd* es revelada ahí y vibra gloriosamente. Mundos, reinos, regiones inferiores, sistemas solares y galaxias son maravillosamente revelados. Las arpas y sus cuerdas vibran y resuenan. El Trono Verdadero del Señor está ahí. Escuchen la Melodía en el Hogar del corazón, *Sukjmani*, la paz de la mente; con todo amor entona tu ser en ese Estado de Dicha Celestial. Medita en el Discurso Inefable y los deseos de tu mente serán disueltos. El Loto del Corazón se pone boca abajo lleno del Néctar Ambrosial y esta mente no se va a vagar ni se distrae. No se olvida del Canto que es entonado sin cantarlo, pues está inmerso en Nuestro Primordial Dios Nuestro Señor por todas las eras. Las hermanas compañeras son bendecidas con las cinco Virtudes. Los *Gurmukjs* habitan en lo profundo del Hogar del Ser. *Nanak* es el esclavo de quién busca el *Shabd* y encuentra este Hogar en su interior. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

El glamour extravagante del mundo es sólo un teatro pasajero. Mi mente torcida no cree que voy a terminar en el fondo de una tumba. Soy débil y me siento solo. Tú eres el Gran Río. Por favor, dame Tu Bendición, todo lo demás es veneno que me rodea y no me tienta. Has llenado este cuerpo frágil con el Agua de la Vida, oh Señor, con Tu Poder Creativo. Por Tu Omnipotencia me he vuelto poderoso. *Nanak* es un perro en la Corte del Señor, embebido en Ti todo el tiempo y cada vez más y más. El mundo está en llamas, pero el Nombre el Señor lo suaviza y lo refresca todo. (2)

**Nuevo Pauri. Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino**

Su Maravilloso Teatro prevalece en todo. Es en verdad asombroso. Como *Gurmukj* llego a conocer al Señor Trascendente, el Supremo Dios Nuestro Señor. A través de la Insignia del *Shabd*, de la Palabra de Dios, soy lavado de todas mis faltas, errores y corrupciones. En medio de la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos, uno es salvado y liberado. Meditando, meditando en el recuerdo del Gran Dador disfruto de placeres y comodidades. Me he vuelto famoso en el mundo. Bajo el Dosel de Su Bondad y Su Gracia Él me ha perdonado y unido en Su Ser; yo Le ofrezco mi vida en sacrificio. Oh, dice *Nanak*, por el Placer de Su Voluntad, mi Señor y Maestro me bendijo con Su Propio Ser. (27)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਕਾਗਦੁ ਕਲਮ ਧੰਨੁ ਧਨੁ ਭਾਂਡਾ ਧਨੁ ਮਸੁ ॥ ਧਨੁ ਲੇਖਾਰੀ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨਿ ਨਾਮੁ ਲਿਖਾਇਆ ਸਚੁ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਆਪੇ ਪਟੀ ਕਲਮ ਆਪਿ ਉਪਰਿ ਲੇਖੁ ਭਿ ਤੂੰ ॥ ਏਕੋ ਕਹੀਐ ਨਾਨਕਾ ਦੂਜਾ ਕਾਹੇ ਕੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਆਪਿ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਕੋ ਨਹੀ ਤੂ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੂੰਹੈ ਜਾਣਦਾ ਤੁਧੁ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ॥ ਤੂ ਅਲਖ ਅਗੋਚਰੁ ਅਗਮੁ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ ਦਿਖਾਈ ॥ ਅੰਤਰਿ ਅਗਿਆਨੁ ਦੁਖੁ ਭਰਮੁ ਹੈ ਗੁਰ ਗਿਆਨਿ ਗਵਾਈ ॥ ਜਿਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਤਿਸੁ ਮੇਲਿ ਲੈਹਿ ਸੋ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥ ਤੂ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਰਵਿਆ ਸਭ ਠਾਈ ॥ ਜਿਤੁ ਤੂ ਲਾਇਹਿ ਸਚਿਆ ਤਿਤੁ ਕੋ ਲਗੈ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥੨੮॥੧॥ ਸੁਧੁ ॥

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ ਾਉ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸੇਵੀਲੇ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ॥ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਦੀਜੈ ਜਾਚਹਿ ਸੰਤ ਜਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾਂ ਚੈ ਘਰਿ ਦਿਗ ਦਿਸੈ ਸਰਾਇਚਾ ਬੈਕੁੰਠ ਭਵਨ ਚਿ-ਤ੍ਰਸਾਲਾ ਸਪਤ ਲੋਕ ਸਾਮਾਨਿ ਪੂਰੀਅਲੇ ॥ ਜਾਂ ਚੈ ਘਰਿ ਲਛਿਮੀ ਕੁਆਰੀ ਚੰਦੁ ਸੂਰਜ ਦੀਵੜੇ ਕਉਤਕੁ ਕਾਲੁ ਬਪੁੜਾ ਕੋਟਵਾਲੁ ਸੁ ਕਰਾ ਸਿਰੀ ॥ ਸੁ ਐਸਾ ਰਾਜਾ ਸ੍ਰੀ ਨਰਹਰੀ ॥੧॥ ਜਾਂ ਚੈ ਘਰਿ ਕੁਲਾਲੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਚਤੁਰ ਮੁਖੁ ਡਾਂਵੜਾ ਜਿਨਿ ਬਿਸ੍ਰ ਸੰਸਾਰੁ ਰਾਚੀਲੇ ॥ ਜਾਂ ਕੈ ਘਰਿ ਈਸਰੁ ਬਾਵਲਾ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਤਤ ਸਾਰਖਾ ਗਿਆਨੁ ਭਾਖੀਲੇ ॥ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਜਾਂ ਚੈ ਡਾਂਗੀਆ ਦੁ-ਆਰੈ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤੁ ਲੇਖੀਆ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਪਰਲੀ ਪੁਤਿਹਾਰੁ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਰਾਜਾ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲੁ ॥੨॥ ਜਾਂ ਚੈ ਘਰਿ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਰਿਖੀ ਬਪੁੜੇ ਢਾਢੀਆ ਗਾਵੰਤ ਆਛੈ ॥ ਸਰਬ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਰੂਪੀਆ ਅਨਗਰੂਆ ਆਖਾੜਾ ਮੰਡਲੀਕ ਬੋਲ ਬੋਲਹਿ ਕਾਛੇ ॥ ਚਉਰ ਢੂਲ ਜਾਂ ਚੈ ਹੈ ਪਵਣੁ ॥ ਚੇਰੀ ਸਕਤਿ ਜੀਤਿ ਲੇ ਭਵਣੁ ॥ ਅੰਡ ਟੂਕ ਜਾ ਚੈ ਭਸਮਤੀ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਪਤੀ ॥੩॥ ਜਾਂ ਚੈ ਘਰਿ ਕੂਰਮਾ ਪਾਲੁ ਸਹਸ੍ਰ ਫਨੀ ਬਾਸਕੁ ਸੇਜ ਵਾਲੁਆ ॥ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਮਾਲਣੀ ਛਿਨਵੈ ਕਰੋਤੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਪਾਣੀਹਾਰੀਆ ॥ ਨਖ ਪ੍ਰਸੇਵ ਜਾ ਚੈ ਸੁਰਸਰੀ ॥ ਸਪਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾਂ ਚੈ ਘੜਥਲੀ ॥ ਏਤੇ ਜੀਅ ਜਾਂ ਚੈ ਵਰਤਣੀ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਣੀ ॥੪॥ ਜਾਂ ਚੈ ਘਰਿ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਅਰਜਨੁ ਧੂ ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ ਅੰਬਰੀਕੁ ਨਾਰਦੁ ਨੇਜੈ ਸਿਧ ਬੁਧ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਬਾਨਵੈ ਹੇਲਾ ॥ ਏਤੇ ਜੀਅ ਜਾਂ ਚੈ ਹਹਿ ਘਰੀ ॥ ਸਰਬ ਬਿਆਪਿਕ ਅੰਤਰ ਹਰੀ ॥ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਦੇਉ ਤਾਂ ਚੀ ਆਣਿ ॥ ਸਗਲ ਭਗਤ ਜਾ ਚੈ ਨੀਸਾਣਿ ॥੫॥੧॥ ਮਲਾਰ ॥ ਮੋ ਕਉ ਤੂੰ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ਤੂ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ॥ ਤੂ ਨ ਬਿਸਾਰੇ ਰਾਮਈਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਲਾਵੰਤੀ ਇਹੁ ਭ੍ਰਮੁ ਜੋ ਹੈ ਮੁਝ ਉਪਰਿ ਸਭ ਕੋਪਿਲਾ ॥ ਸੁਦੁ ਸੁਦੁ ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਉਠ-ਾਇਓ ਕਹਾ ਕਰਉ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ॥੧॥

shlok mehla 1.
Dhan so kagaḁ kalam Dhan Dhan bha<sup>N</sup>da Dhan mas.
Dhan lekjari nanka yin nam likja-i-a sach. ॥1॥ mehla 1.
ape pati kalam ap upar lekj bhe tu<sup>N</sup>.
eko kaji-e nanka dūya kaje ku. ॥2॥ pa-orji.
tu<sup>N</sup> ape ap varatda ap banat bana-i.
tuDh bin dūya ko naji tu raji-a sama-i.
teri gaṯ mit tuhe yanda tuDh kimat pa-i.
tu alakj agocjar agam he gurmaṯ dikja-i.
anṯar agi-an dukj bharam he gur gi-an gava-i.
yis kirpa karaji tis mel lehi so nam Dhi-a-i.
tu karta purakj agamm he ravi-a sabh tha-i.
yit tu la-iji sachi-a tit ko lage Nanak gun ga-i. ॥28॥1॥ suDh.

Página 1292

rag malar bani bhagaṯ namdev yi-o ki ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad.
sevile gopal ra-e akul niranyan.
bhagaṯ dan diye yacheh sant yan. ॥1॥ raja-o.
ya<sup>N</sup> che ghar dig dise sara-icha bekunth bhavan
chitarsala sapaṯ lok saman puri-ale.
ya<sup>N</sup> che ghar lachhimi ku-ari chand sure divrje ka-utak kal bapurja kotval so kara siri.
so esa rea sari narjari. ॥1॥
ya<sup>N</sup> che ghar kulal barahma chaṯur mukj da<sup>N</sup>vrja yin bisav sansar rachile.
ya<sup>N</sup> ke ghar isar bavla yagaṯ guru taṯ sarkja gi-an bhakjile.
pap punn ya<sup>N</sup> che da<sup>N</sup>gi-a du-are chitar gupaṯ lekji-a.
Dharam ra-e paruli partijar.
so esa rea sari gopal. ॥2॥
ya<sup>N</sup> che ghar gan ganDharab rikji bapurje dhadhi-a gavant achhe.
sarab sastar bajo rupi-a angaru-a akjarja mandlik bol boleh kachhe.
cha-ur dhul ya<sup>N</sup> che he pavan.
cheri sakat yit le bhavan.
and tuk ya che bhasmati.
so esa rea taribhavan pati. ॥3॥
ya<sup>N</sup> che ghar kurma pal sahsar fani basak sey valu-a.
atharah bijar banaspati malni chhinve karorji megh mala panijari-a.
nakj parsev ya che sursari.
sapaṯ samund ya<sup>N</sup> che gharjthali.
ete yi-a ya<sup>N</sup> che vartani.
so esa rea taribhavan Dhani. ॥4॥
ya<sup>N</sup> che ghar nikat varti aryan Dharu parahlad ambrik naraḁ neye siDh buDh gan ganDharab banve hela.
ete yi-a ya<sup>N</sup> che heh ghari.
sarab bi-apik anṯar jari.
paraṇve namde-o ta<sup>N</sup> chi an.
sagal bhagaṯ ya che nisan. ॥5॥1॥ malar.
mo ka-o tu<sup>N</sup> na bisar tu na bisar.
tu na bisare ram-i-a. ॥1॥ raja-o.
alavanti ih bharam yo he muyh upar sabh kopila.
sud sud kar mar utha-i-o kaja kara-o bap bithula. ॥1॥

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

Bendito sea el papel, la pluma, el tintero y la tinta, bendito sea el escritor, oh dice *Nanak*, que escribe el Nombre Verdadero. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino**

Tú Mismo eres la Tabla para escribir y Tú Mismo la Pluma y también eres lo Escrito ahí. Habla del Único Señor, oh dice *Nanak*, ¿cómo podría haber algún otro? (2)

**Pauri.**

Tú Mismo prevaleces en todo, Tú Mismo creaste todo lo hecho. Sin Ti no hay nadie más. Compenetras y prevaleces en todo, sólo Tú conoces tu Estado y Extensión, Solo Tú puedes estimar Tu Valor. Eres Invisible, Imperceptible e Inaccesible y a través de la Enseñanza del *Guru* eres revelado. En lo profundo hay ignorancia, sufrimiento y duda, pero mediante la Sabiduría Espiritual del *Guru* son erradicados. Sólo a quién, por Tu Misericordia, unes a Tu Ser, medita en el *Naam*. Eres el Creador, el Primordial e Inaccesible Dios Nuestro Señor, y prevaleces por todas partes. En lo que Tú ligas al mortal, a eso él queda ligado y *Nanak* canta Tus Gloriosas Alabanzas. (28-1-Sudh) **P.1292.**

**Un Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru**

**Rag Malhar, Palabras del Devoto Nam Dev Yi.**

Sirve al Rey, al Soberano Señor del Mundo. Él no tiene ancestros, es Inmaculado y Puro. Bendíceme por favor con ese Regalo de Devoción que los Humildes Santos piden y añoran. (1-Pausa)

Su Hogar es un Pabellón que se ve desde todas direcciones. Su Ornamento Celestial llena de igual forma los siete mundos, ahí la diosa *Lakshmi* habita y el desgraciado mensajero de la muerte establece sus dramas y cobra los impuestos. Tal es mi Rey y Señor Soberano, el Señor Supremo. (1)

En Su Hogar el *Brahma* de cuatro caras, el alfarero cósmico habita. Él creó el Universo entero y Su Causa, y ahí, el insano *Shiva*, el *Guru* del Mundo vive; Él Imparte la Sabiduría Espiritual expandiendo la Esencia de la Realidad; El error y la Virtud están al lado de Su Puerta; *Chitr* y *Gupt* son los ángeles que graban la conciencia en el subconsciente; *Dharma* es el Juez de la Rectitud, el Señor de la Destrucción, el Portero. Tal es el Soberano Supremo, el Señor del Mundo. (2)

En Su Hogar están los Heraldos y los Cantores Celestiales. Los *Rishis* y los músicos pobres que cantan dulcemente; Los *Shastras* toman diversas formas en Su Teatro entonando bellas canciones; El *Chauri* abanica sobre Él; Su Dama de Compañía es *Maya*, quien ha conquistado al mundo. La superficie de la tierra es Su Chimenea. Tal es el Soberano Señor de los tres Mundos. (3)

En Su Hogar la Tortuga Celestial es el marco de la cama, tejido con los hilos de la Serpiente de las Mil Cabezas; Sus Damiselas son las flores de la vegetación; Sus aguadores son las novecientas millones de nubes; Su Dulce es el Río *Ganges*; Sus Siete Mares son Sus Vasijas de Agua; Las Criaturas del mundo son los utensilios del Hogar. Tal es el Señor Soberano, el Rey de los Tres Mundos. (4)

En Su Hogar están *Aryuna*, *Dhru*, *Prahlab*, *Ambrik*, *Naarad*, *Naiya*, los *Siddhas* y los *Budas*, los noventa y ocho heraldos y cantores celestiales que participan en Su Obra Maravillosa. Todas las criaturas del mundo se encuentran en Su Casa. Él está oculto en el interior de todos. *Nam Dev* reza, busca Su Protección, pues Sus Devotos son Su Estandarte y Su Insignia. (5-1)

**Malhar**

Por favor no me olvides, por favor no me olvides, por favor no me olvides, oh Señor. (1-Pausa) Los sacerdotes del templo dudan de mí, y todos están furiosos conmigo. Me llaman descastado e intocable, me golpean y me corren. ¿Qué podré hacer ahora, oh, Padre Bienamado? (1)